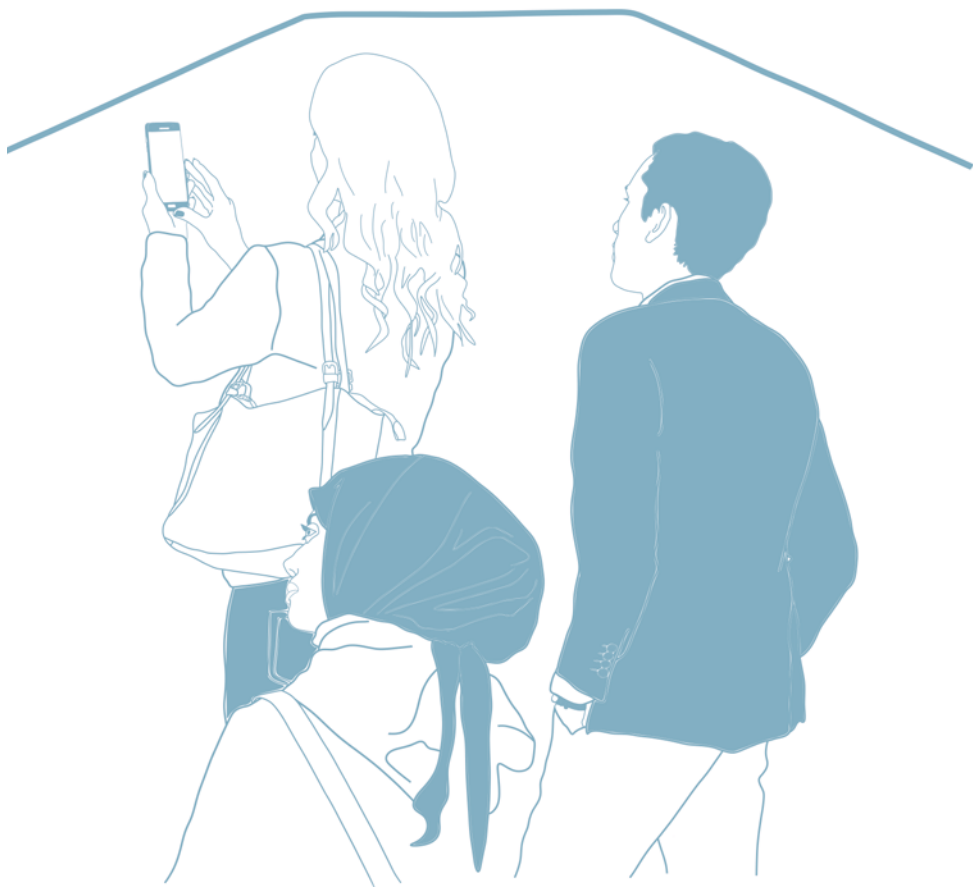


MOI L'IDÉE QU'IL Y A ENCORE PLEIN
DE FORMES À INVENTER, ÇA ME VA !
PUIS L'ÉNERGIE QUE ÇA DONNE QUOI !



« Jeune femme: **C'est toi qui as un problème avec ça là. Avec les meufs. Avec la drague.**

Homme 2: **Je sais pas. Je crois pas. Tu trouves ?**

Jeune femme: **Ouais moi je trouve ouais.**

Homme 2: **Ah ouais ?**

Jeune femme: **Et ouais.**

Homme 2: **D'accord... [Prénom de l'actrice] ? Verdict ?**

Femme: **On pourrait même dire que tu n'as pas un problème avec « ça ». Mais que tu as un problème avec... « Tout ».**

Homme 1: **Et BOUM !**

Homme 2: **Waouh...**

Femme: **J'y vais un peu fort ?**

Homme 1: **Mais non ! C'est bien ! C'est très très bien !**

Homme 2: **Ah ouais ? Un problème avec « Tout » ? C'est beaucoup. « Tout ». »**

Extrait de *Le Bel âge*
Ludovic Pouzerate (Structure 46)

Couverture :
© Jean-Charles Massera

Le Collectif 12 est un espace de création et d'actions artistiques implanté à Mantes-la-Jolie depuis 1998. Né dans le mouvement des friches et des Nouveaux Territoires de l'Art, il se revendique aujourd'hui Fabrique ou Lieu Intermédiaire, c'est-à-dire lieu où essaient de s'articuler de manière inventive création artistique et attention aux réalités politiques et sociales, locales et globales. Le Collectif 12 construit son action dans l'échange et la rencontre, à la Friche A. Malraux, par la présentation des œuvres et des spectacles qui s'y fabriquent, par l'organisation d'ateliers et de débats, mais aussi le plus possible par des interventions hors-les-murs, dans la ville, dans des lieux non dédiés spécifiquement à l'art.

Chaque saison, de vingt à trente compagnies de théâtre et de danse, des auteur-e-s, des musicien-ne-s sont accueilli-e-s pour des résidences de création et mener des actions avec des habitants.

ÉQUIPE, ARTISTES ASSOCIÉS ET INTERVENANTS

Ariane Bayani, Claire Besuelle, Arnaud Blondel, Philippe Bocage, Linda Boudjarane Hamouda, Serge Cartelier, Théo Cazau, Méziane Chentouf, Judith Dömötör, Françoise Dubois, Frédéric Fachéna, Stéphanie Farison, Antonin Fassio, Sylvie Gasteau, Fanny Gayard, Stéphane Gombert, Rose Guégan, Éric Joly, Rebecca Journo, Myriam Krivine, Juliane Lachaut,

Véronique Lemonnier, Gaëlle Mangin, Catherine Martin, Jean-Charles Massera, Hubert Mercier, Sarah M, Thomas Nordlund, Romain Noury, Lavinia Osimo, Lisa Pintaflour, Ludovic Pouzerate, Mathilde Rance, Mathilde Rousseau, Pauline Rousseau Dewambrechies, Malte Schwind, Mara Teboul, Alena Timkova, Pauline Tremblay, Aurélien Vacher, Laurent Vergnaud, ...



© DR

1 PÔLE ACCOMPAGNEMENT PÔLE COMPAGNIES

Depuis plus de quinze ans, le Collectif 12 accueille des résidences, soutient les créations et entretient avec les compagnies de théâtre et de danse, qui passent ou s'installent dans le lieu, un dialogue sur le sens et les conditions du travail artistique.

Le Pôle Accompagnement / Pôle Compagnies du Collectif 12 à Mantes-la-Jolie trouve son origine dans une réflexion commune sur les modes de production et de diffusion de projets, intéressants ou prometteurs mais peu visibles professionnellement. Ce projet est aujourd'hui soutenu par la région Île-de-France dans le cadre du dispositif d'Aide à l'accompagnement.

Le Pôle Accompagnement cherche à activer un dialogue horizontal entre artistes et lieux, à soutenir la structuration et le développement des compagnies, singulièrement des plus jeunes. Chaque année, quelques-unes d'entre elles font l'objet d'une attention particulière, qui engage le Collectif 12 à faciliter et contribuer à la réalisation de leurs projets. L'équipe de ce Pôle Accompagnement mobilise ses compétences pour informer, conseiller les compagnies suivies et les accompagner dans la production de leurs spectacles, en partenariat

avec le bureau d'accompagnement L'Œil Écoute.

Le Collectif 12 contribue à donner de la visibilité aux artistes soutenus auprès des professionnels grâce à de nombreux partenariats établis avec d'autres lieux d'Île-de-France, dans le réseau Actes If.

Ainsi, avec le théâtre de l'Étoile du Nord (Paris 18^e), le théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin (Montreuil) et Le Train Bleu (Avignon) est organisée une rencontre professionnelle avec 6 compagnies en cours de production de leur projet au théâtre Berthelot, le mardi 22 novembre à 14h30.

Le Pôle Compagnies coordonne l'action pour 2022-2023 et sera piloté par deux compagnies: le Groupe T (Théo Cazau, Antonin Fassio, Juliane Lachaut) et l'Inverso Collectif (Pauline Rousseau, Claire Besuelle).

Outre ces deux équipes, les compagnies Sans la nommer (Fanny Gayard), Si ceci se sait (Sarah M), Myxomycètes (Mathilde Rance), l'Association R&D (Pauline Tremblay) continueront à s'impliquer dans le Pôle. La compagnie mantaise Living Matters et le Dyptique Collectif entreront dans le cercle des équipes accompagnées pour leurs prochaines créations.

COMPAGNIES COORDINATRICES

LE GROUPE T / JULIANE LACHAUT,
ANTONIN FASSIO ET THÉO CAZAU

Le Groupe T est une compagnie de théâtre créée en 2016 et basée à Paris. Elle est fondée sur une collaboration étroite entre la metteuse en scène Juliane Lachaut, l'auteur Théo Cazau et le scénographe Antonin Fassio. Le Groupe T conçoit des univers utopiques autonomes, denses et fourmillants, où l'écriture, la scénographie et la direction d'acteur-riche s'élaborent de concert. Leur première pièce, *Together!*, a été créée en octobre 2019 au Collectif 12 et leur seconde, *Les Toits bossus*, à la croisée du mythe, du fait divers sanglant et du théâtre, en septembre 2021. Le Groupe T travaille aujourd'hui à la prochaine pièce: *Les Garçons qui croient sont très seuls, les autres Garçons sont perdus*, prévue pour 2024.

→ ACTIONS ARTISTIQUES

En 22-23, le Groupe T intervient au Collège Les Plaisances à Mantes-la-Ville, mène une résidence territoriale au Nouveau Collège et au lycée Saint Exupéry, ainsi qu'un projet CRÉAC au lycée Jean Rostand, à Mantes-la-Jolie. Il propose des stages théâtre pour enfants et adolescents, et contribue à la formation des élèves de spécialité théâtre de terminale du lycée Saint-Exupéry.

L'INVERSO COLLECTIF / PAULINE ROUSSEAU
DEWAMBRECHIES & CLAIRE BESUELLE

L'Inverso Collectif est fondé en 2018 par Claire Besuelle (comédienne et danseuse) et Pauline Rousseau Dewambrechies (metteuse en scène). L'Inverso défend un principe de dramaturgie collective. Les spectacles s'inventent dans un aller-retour entre le plateau et la table et empruntent autant aux codes du théâtre qu'à

ceux de la danse ou de la performance.

L'Inverso a déjà créé *Regarde!* au Collectif 12 en février 2022. Cette saison sera consacrée à la diffusion de ce spectacle et à la création de deux formes hors-les-murs: *Celle qui voulait qu'on la regarde disparaître*, directement inspirée du personnage de Laurence dans *Regarde!* et *Les femmes du bus N13* à partir d'un travail d'immersion dans ce bus de nuit qui traverse la petite couronne parisienne.

Implanté en Nouvelle Aquitaine et soutenu par l'OARA, l'Empreinte-scène nationale de Brive-Tulle, la Gare Mondiale à Bergerac et le Théâtre du Cloître à Bellac, le collectif est compagnie associée du Collectif 12 à Mantes-la-Jolie depuis 2021.

→ ACTIONS ARTISTIQUES

L'Inverso Collectif participe à la formation des élèves de première en spécialité théâtre au lycée Saint-Exupéry de Mantes-la-Jolie, et mène un projet CRÉAC avec le lycée polyvalent Condorcet de Limay ainsi que des ateliers à la Maison d'Arrêt de Bois-d'Arçay.

COMPAGNIES ASSOCIÉES

SI CECI SE SAIT / SARAH M

En 2016, Sarah M s'engage avec sa compagnie dans un cycle de recherches sur la rencontre entre nos histoires singulières et la grande Histoire de part et d'autre de la Méditerranée avec *Du Sable & des Playmobil@-Fragment d'une guerre d'Algérie* (2018) et *Notre sang n'a pas l'odeur du jasmin* (2020), lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD et de l'aide à la création ARTCENA. *Amnesia*, troisième et dernier volet de ce triptyque, sera créé au Collectif 12 en avril 2023. Sarah M travaille dans le même temps à l'écriture de son prochain spectacle autour du rap.

→ ACTIONS ARTISTIQUES

La compagnie sera en résidence du lundi 10 au vendredi 21 avril 2023 et créera *Amnesia* le jeudi 20 et le vendredi 21 avril 2023. Elle proposera aux lycées partenaires du Collectif 12 une série d'ateliers création de podcasts autour du spectacle. Sarah M contribue pour sa part à la formation des spécialités théâtre en terminale au lycée Saint-Exupéry.

COMPAGNIE SANS LA NOMMER / FANNY GAYARD

Depuis sa création en 2013, la compagnie Sans la nommer cultive une démarche théâtrale documentée qui s'invente dans un rapport étroit avec le réel. Ses réflexions se situent à l'articulation entre mythes sociaux-politiques qui fondent une mémoire collective et réalités des vécus individuels. Son prochain projet, *L'art c'est vous* (titre provisoire), en cours d'écriture, s'intéresse à la place des slogans, affiches, et autres performances, dans les mouvements et les processus révolutionnaires. Depuis 2017, la compagnie Sans la nommer est associée au Collectif 12.

→ ACTIONS ARTISTIQUES

La compagnie proposera dans le cadre des CRÉAC une série de représentations / rencontres en lycée autour de sa création *Des nénuphars dans les poumons*.

MYXOMYCÈTES / MATHILDE RANCE

Créée en 2020, la compagnie accompagne le travail chorégraphique de Mathilde Rance qui questionne les fondamentaux structurels des rites populaires et rituels, et cherche à réaliser le potentiel d'une danse rebelle et émancipatrice. Sa recherche se situe dans une démarche « utopiste » qui consisterait à chercher le pont entre les pratiques dites « traditionnelles » et des mouvements politiques qui amènent à repenser l'ordre social établi. Son travail chorégraphique allie une signature

visuelle forte (costumes spécifiques), à une recherche sur la musicalité des danseurs et leur présence dans des espaces multiples (plateau, espace public, espace naturel). Les dispositifs scéniques mis en place sont souvent immersifs et l'enjeu esthétique qui anime son travail est de faire traverser au public une expérience sensible forte, parfois déroutante.

LA PIEUVRE / REBECCA JOURNO ET VERONIQUE LEMONNIER

La Pieuvre a été fondée en 2018 à l'initiative de Rebecca Journou et Véronique Lemonnier. Leur démarche artistique se situe à la lisière de différents médiums entre danse, performance, musique et photographie. La Pieuvre a créé trois spectacles chorégraphiques de Rebecca Journou, *L'Épouse* (2018) et *La Ménagère* (2019), diffusées au Collectif 12 et *Whales* (2020) qui sera présenté en octobre (infos pages 14-15). Rebecca recherche un langage chorégraphique où le mouvement s'attelle à rendre tangible le dialogue entre corps, imagination et son. Dans ses travaux, se dessine la nécessité d'engager le corps dans un processus d'incarnation et de transformation. La collaboration avec le créateur sonore Mathieu Bonnafous sur *La Ménagère* et *Whales* marque les débuts d'une recherche de co-écriture entre son et mouvement. Avec le diptyque *L'Épouse & La Ménagère*, Rebecca reflète sur des figures archétypales féminines et tente par le corps de déconstruire ces identités présumées. À l'automne 22, Rebecca Journou sera en résidence et mènera un workshop et des ateliers autour de sa prochaine création, *Portrait*, présentée au Collectif 12 en novembre (infos pages 16-17).

ASSOCIATION R&D / PAULINE TREMBLAY

Formée au Conservatoire National de Région de Nantes en danse classique et contemporaine, Pauline Tremblay choisit d'allier la pratique à la théorie en effectuant une licence de Philosophie, puis un master 1 en danse et un master 2 en Lettres et Esthétique.

À partir de 2008 elle travaille en tant qu'interprète et *performer* pour les chorégraphes Vincent Thomasset, Elie Hay, Stéphane Fratti, Agnès Butet, Christian Bourigault avant de rejoindre l'équipe de Gaëlle Bourges en 2018.

En tant que chorégraphe, elle développe des créations pour la scène à la dimension performative et engagée, avec un travail spécifique sur l'adresse au spectateur et la création d'univers sonores et scénographiques débordant l'espace du plateau. Ses différentes collaborations artistiques déterminent son travail, qui recherche la virtuosité dans l'hybridité et la transdisciplinarité. Inspirées par différentes sources (littéraires, cinématographiques, psychanalytiques...), ses créations se tiennent à la frontière de plusieurs formats de représentations et brouillent les pistes entre autobiographie et fiction, geste et mot, intime et politique...

Elle est invitée à intervenir comme pédagogue et danse-thérapeute sous forme d'ateliers et de workshops, dans différents contextes artistiques, scolaires, médicaux, sociaux, auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

→ ACTIONS ARTISTIQUES

Pauline Tremblay mènera des ateliers à la Maison d'Arrêt des Femmes de Versailles.

LIVING MATTERS / JUDIT DÖMÖTÖR ET ARNAUD BLONDEL

La compagnie Living Matters est fondée en 2020 par Judit Dömötör et Arnaud Blondel. Elle explore et invente les

connexions possibles entre danse et sensations, et entre art et écologie, à la recherche de formes de révolutions douces. Soucieux-se d'appliquer les principes de la permaculture au fonctionnement de la compagnie, Judit et Arnaud tentent d'ouvrir Living Matters aux environnements qui l'entourent et la nourrissent, en favorisant un fonctionnement collectif et respectueux des écosystèmes.

Leur première création, *Se repayer*, est une forme hybride entre flânerie et performance collective, et propose à ses participant-es de vivre une expérience de « repayement » en explorant en profondeur la réciprocité de leurs sensations corporelles en milieu naturel.

La prochaine création de la compagnie, *Terre perdue*, sera présentée par Judit Dömötör à l'automne 2022.

Living Matters est implantée à Mantes-la-Jolie depuis ses débuts et reçoit le soutien des Laboratoires d'Aubervilliers depuis 2022. Elle mène des actions artistiques autour de ses champs de recherche à Mantes-la-Jolie ainsi qu'en Île-de-France.

→ ACTIONS ARTISTIQUES

Living Matters proposera trois balades sensorielles intégrées à la résidence territoriale mise en œuvre au nouveau Collège et au lycée Saint-Exupéry par le Groupe T.



2

UN ESPACE TEMPS « SANS CONTREPARTIES » : LABORATOIRES DE RÉFLEXION

Afin de favoriser les échanges, le partage d'idées et de pratiques, le Collectif 12 a mis en place avec et pour les artistes du spectacle vivant, des temps de réflexion et d'échange de pratiques : les laboratoires.

Le mot laboratoire est ici compris comme désignant un lieu et un temps où chacun développe sa capacité à tester, expérimenter, manipuler, enseigner, et rechercher, et cela avec réjouissance.

Le droit à l'échec, à l'imperfection faisant partie de l'expérience, les artistes peuvent ainsi s'éloigner, le temps de ces échanges, des obligations de « résultat », et « de rendement » imposées par les réalités économiques et symboliques de la création artistique professionnelle.

Les laboratoires permettent aux artistes de stimuler leur recherche, d'ouvrir leur regard et leur perception : aborder des sources d'inspiration différentes, découvrir de nouvelles pratiques, se mettre en danger et travailler avec d'autres collaborateur·rice·s.

Dans des temps marqués par les enjeux sanitaires, géopolitiques et environnementaux, les labos sont aussi le lieu d'une interrogation du devenir, des pratiques et de la place des artistes et du spectacle vivant.

Trois temps de laboratoire sont prévus tout au long de la saison 2022-2023.

3

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Chaque année une vingtaine de compagnies, groupes, artistes sont accueilli.e.s au Collectif 12 pour répéter, travailler, créer des spectacles ou des œuvres. La plupart du temps hébergé.e.s dans la maison du Collectif 12, ils-elles habitent donc à Mantes-la-Jolie le temps de leur résidence, participent à la vie du lieu, s'ouvrent à son environnement et engagent une relation au territoire, qui en retour influe sur leur travail. Ils-elles sont un élément déterminant du dynamisme et de l'activité du Collectif 12.

Ce semestre, le Collectif 12 accueille : la compagnie En Devenir 2 (Malte Schwind), la compagnie Structure 46 (Ludovic Pouzerate), le collectif F71 (Stéphanie Farison), la compagnie Tsara (Aurélia Ivan), le collectif La Pieuvre (Rebecca Journo & Véronique Lemonnier), la compagnie A Point (Alice Gozlan & Zacharie Lorent).

COMPAGNIE EN DEVENIR 2 / MALTE SCHWIND
résidence du lundi 5
au samedi 17 septembre 2022



© DR

La compagnie En Devenir 2 émane du collectif théâtral En Devenir qui s'est principalement constitué autour des créations de Malte Schwind. Basée à La Déviation, lieu de vie et de recherche artistique à Marseille, la compagnie défend un théâtre où la question politique s'articule à la chose poétique. Il s'agit de travailler à partir d'auteurs comme Antonin Artaud, Friedrich Hölderlin, Robert Walser, des formes scéniques qui peuvent inquiéter notre temps et la subjectivité qui le caractérise. Il y est moins question de problématiques sociales que d'expérimenter un chemin vers la joie et le bonheur. La compagnie En Devenir 2 défend un art exigeant pour toutes et tous, qui s'ancre dans un territoire donné. Elle tente de construire des rapports de voisinage avec les spectatrices et spectateurs afin d'élaborer d'autres modalités de réception de l'art aujourd'hui.

→ La Compagnie En Devenir 2 entame sa quatrième création avec *Les Métamorphoses d'Ovide*, jouée lors de l'Allumage de saison, le samedi 17 septembre à 19h.

COMPAGNIE STRUCTURE 46 / LUDOVIC POUZERATE
résidence du lundi 3
au vendredi 14 octobre 2022

Ludovic Pouzerate se forme comme comédien avec Annie Noël Reggiani, Philippe Girard, puis avec les pédagogues Gennadi Bogdanov (GITIS) et Zygmunt Molik (Théâtre Laboratoire). Il travaille avec Nicolas Kerszenbaum, Françoise Lepoix, Arnaud Meunier, ou Christine Letailleur. En 2007, il présente une première maquette comme auteur et metteur en scène au Théâtre Paris Villette. Suivent les créations de *Grands Espaces* (2008), *La Chaîne* (2010) à Mains d'Œuvre, *Brûle!* (en 2011), au TGP CDN, *Grandir* en 2013. En 2017, il crée *Ce qu'on a de meilleur* au Collectif 12, puis *Éléphants*, adaptation de *La Servitude volontaire* de La Boétie, repris à la Maison des métallos à Paris.

→ Le spectacle *Le Bel âge* sera créé au Collectif 12 le jeudi 13 octobre à 20h ainsi que le vendredi 14 octobre à 14h et 20h.

COLLECTIF LA PIEUVRE /
REBECCA JOURNO & VERONIQUE LEMONNIER
résidence du lundi 21 au
vendredi 2 décembre 2022

→ Présentation du collectif dans les pages COMPAGNIES ASSOCIÉES.



© Caroline Capelle Tourn

COLLECTIF F71 / STÉPHANIE FARISON
résidence du lundi 17 au
samedi 22 octobre 2022

Le collectif F71 réunit depuis 2004, Stéphanie Farison, Emmanuelle Lafon, Sara Louis, Lucie Nicolas et Lucie Valon, accompagnées par Gwendoline Langlois, administratrice de production. Ce qui caractérise leur travail, c'est l'interrogation du réel, de l'Histoire, des luttes et l'usage de matériaux dramaturgiques diversifiés pour construire une écriture scénique. Après une série de spectacles s'appuyant sur l'œuvre et la figure du philosophe Michel Foucault, elles travaillent à faire théâtre à partir de cette « *exaspération de notre sensibilité de tous les jours* ». Leurs récents spectacles, *Noire, roman graphique théâtral*, et *Aquarius*, ont été créés au Collectif 12. Le prochain, *Move on over or we'll move on over you* y sera travaillé en octobre 2022, dans le cadre du festival Mars à l'Ouest.

→ Sortie de résidence de *Move on over or we'll move on over you* le samedi 22 octobre à 17h.

COMPAGNIE TSARA / AURELIA IVAN
résidence du lundi 7 au
vendredi 18 novembre 2022

Le travail de création d'Aurélia Ivan témoigne d'un parcours atypique et de choix artistiques très personnels. Après le Conservatoire National d'Art théâtral et cinématographique de Bucarest en Roumanie, elle décide de poursuivre sa formation en France, à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, dans la perspective d'une recherche sur un langage scénique

transversal et plastique. Associant une démarche expérimentale et un savoir-faire exigeant, elle développe pour chaque création une esthétique maîtrisée, faisant parfois référence aux œuvres d'artistes contemporains. Après la mise en scène de textes de Valère Novarina, Samuel Beckett ou Nietzsche, Aurélia Ivan se tourne vers la mise au plateau d'une écriture-composition questionnant la matière, les objets, le mouvement et les forces à l'œuvre, pour aborder les questionnements existentiels de l'époque.

→ Son prochain spectacle *Si la voiture est fétiche, l'accident ne l'est pas* sera créé et joué au Collectif 12 le vendredi 18 novembre à 20h.

COMPAGNIE A POINT /
ALICE GOZLAN & ZACHARIE LORENT
résidence du lundi 5
au vendredi 16 décembre 2022

La compagnie A Point se crée suite à la rencontre de ses membres, au studio théâtre d'Asnières. Le projet est de s'emparer par le biais du théâtre de nouveaux récits collectifs : le rapport à l'environnement, au soin, à la vie de la cité.

Depuis le précédent spectacle *Archipel*, créé en 2020 au théâtre de Vanves, la compagnie entre dans un cycle où le genre, celui de l'anticipation, de la science fiction rencontre des problématiques telles que le changement climatique, ou la question de la ressource.

La compagnie créera et jouera son prochain spectacle *Sodium* au Collectif 12 les 15 et 16 décembre à 20h.

3

LES ARTISTES ET LES HABITANTS

Les artistes sont reçus au Collectif 12 pour leur engagement, leur inventivité, leur désir de travailler en proximité et en relation à la ville, au territoire et aux habitants.

Chaque année, le Collectif 12 soutient le projet d'une compagnie ou d'un artiste à destination des habitants. Les ateliers menés au fil de la saison font l'objet de présentations publiques lors du « festival des créations amateurs », qui a lieu tous les mois de juin.

L'ART À L'ÉCOLE

Chaque année, le Collectif 12 est partenaire de l'Éducation Nationale, de la Drac et de la Région Île-de-France pour développer, sur le territoire, des actions artistiques dans les établissements scolaires. Ces projets donnent aux élèves une approche participative de l'art vivant. Ils deviennent acteur-riche-s de leurs émotions, les vivent et les partagent. Le Collectif 12 s'implique dans la mise en œuvre des dispositifs et des projets suivants :

- un Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif (PACTE), avec le collège Les Plaisances (Mantes-la-Ville) ;
- une Convention Régionale d'Éducation Artistique et Culturelle (CRÉAC) avec les lycées Condorcet

(Limay), Rostand (Mantes-la-Jolie) et Camille Claudel (Mantes-la-Ville) impliquant les compagnies : L'Inverso Collectif, Le Pépin, et Nagananda ;

- une Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire avec le collège innovant du Val Fourré et le lycée Saint-Exupéry (Mantes-la-Jolie) menée par le Groupe T.

LES OPTIONS THÉÂTRE AUX LYCÉES

Depuis 2015, le Collectif 12 est la structure culturelle partenaire des options de spécialité et facultative de théâtre, de la seconde à la terminale, aux lycées Saint-Exupéry et Rostand de Mantes-la-Jolie. Ainsi, les artistes interviennent près de 300 heures dans l'année pour réfléchir avec les élèves sur le jeu, la mise en scène mais aussi la dramaturgie

et la scénographie... et à la construction de leur rapport au monde.

DES ARTS VIVANTS EN MAISON D'ARRÊT

Chaque saison, les artistes du Collectif 12 proposent, à la maison d'arrêt de Bois-d'Arcy, des actions de pratique artistique. La pratique artistique prend ainsi place dans le processus de réinsertion des personnes en détention, en lien avec le SPIP 78, la maison d'arrêt des femmes de Versailles en danse et la centrale de Poissy en théâtre.

MAIS AUSSI...

Vous travaillez dans un centre de loisirs, un foyer d'hébergement, une maison de retraite, une université ou en formation post-bac, une structure de santé, un Centre de Vie Sociale... ? Dans le cadre d'un projet ayant pour objectif l'ouverture culturelle des jeunes ou des adultes, le Collectif 12 répond à vos demandes d'ateliers et de visites, d'ouverture de répétitions, d'accueil personnalisé pour les spectacles en pratiquant, entre autres, des tarifications de groupe.

Renseignement au 01 30 33 35 91
ou action_culturelle@collectif12.org



© Maïte Xu Ercheverria



INFORMATIONS

LE COLLECTIF 12 EST MEMBRE DE DEUX RÉSEAUX ET D'UNE COORDINATION

1

Créé en 1996, Actes if réunit aujourd'hui 31 lieux artistiques et culturels indépendants.

Issus de la société civile et à but non lucratif, ces lieux se réunissent autour d'enjeux artistiques, culturels, sociaux et économiques.
www.actesif.com

2

HF Île-de-France a pour but le repérage des inégalités entre femmes et hommes dans les milieux de l'art et de la culture et en particulier dans le secteur du spectacle vivant, la mobilisation contre les discriminations observées, l'évolution vers l'égalité réelle et la parité.

www.hf-idf.org

La Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (CNLI) rassemble des lieux intermédiaires et indépendants de toute la France développant des projets attentifs à toutes les expressions, aux formes artistiques les plus inventives et à la plus grande implication dans la vie des territoires sur lesquels ils sont installés.

www.cnlii.org

LES PARTENAIRES DU COLLECTIF 12

• À AUBERGENVILLE, BOIS-D'ARCY, BUCHELAY, LIMAY, MANTES-LA-JOLIE, MANTES-LA-VILLE, LES MUREAUX, VERSAILLES, POISSY

→ AESAD 78 • Centre de la danse Pierre Doussaint • ECM Le Chaplin • Conservatoire à Rayonnement Départemental (ENMDT) • La Nouvelle Réserve • CVS Gassicourt et Peintre Médecins • Maison d'arrêt de Bois-d'Arcy • Maison d'arrêt des femmes de Versailles • Centrale de Poissy • Service Réussite Éducative • SPIP 78 • Le Colombier de Magnanville • Le Théâtre de la Nacelle • Service Jeunesse, Service Culturel de la Ville de Mantes-la-Jolie • Les 400 coups ;
→ Nouveau collège • Collège Les Plaisances • Lycée Camille Claudel • Lycée Condorcet • Lycée Jean Rostand • Lycée Saint-Exupéry ;
→ Préfecture des Yvelines (FIPD) • Région Île-de-France • DRAC Île-de-France • Département des Yvelines • GPS&O • DSDEN des Yvelines • Ville de Mantes-la-Jolie.

Et bien d'autres...

• LES MÉDIAS

Radio BPM • Radio LFM • Le Courrier de Mantes • La Feuille de Mantes • VOKO • Radio Sensations

POURQUOI ADHÉRER AU COLLECTIF 12 ?

- pour soutenir notre activité, nos actions sur le territoire et nos choix artistiques ;
- pour participer à la vie artistique locale du Mantois ;
- pour recevoir des informations privilégiées autour des spectacles et des ateliers ;
- pour bénéficier d'actions spécifiques autour des spectacles ;
- pour profiter de tarifs préférentiels pour assister à nos événements payants ;

L'adhésion au Collectif 12 est un engagement citoyen, nous vous remercions pour votre soutien !

Tarif de l'adhésion annuelle : 10€ (valable pour la saison 2022-2023)
↳ Les amateurs adhérents ont 3 spectacles offerts sur la saison 2022-2023.



INFOS PRATIQUES

L'équipe du Collectif 12 vous accueille du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30.

12€
tarif plein

6€
tarif réduit

> adhérent du Collectif 12
> adhérent de l'ENM, et des bibliothèques de Mantes-la-Jolie
> intermittent
> étudiant
> chômeur
> RSA
> plus de 60 ans
> adhérent à une structure du réseau Actes If

6€
tarif groupe constitué

> à partir de 10 personnes

3€
tarif groupe scolaire

> carte lycéen

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
CARTE BANCAIRE acceptée

Pass culture et Pass+ Yvelines acceptés



Réservation :
01 30 33 39 42 / 01 30 33 22 65
ou reservation@collectif12.org

www.facebook.com/CollectifDouze

@collectif_12

www.instagram.com/collectif12

Pour recevoir notre newsletter, inscription sur notre site :
www.collectif12.org.

Pour un meilleur accueil, merci de nous faire part de votre venue.

CONCEPTION GRAPHIQUE : Timothée Gouraud ;
TEXTES COMPOSÉS en Mars Condensed, dessiné par Alaric Garnier et distribué par Production Type, et en ITC Avant Garde Gothic Pro, dessiné par Herb Lubalin et Tom Carnase ;
ACHEVÉ D'IMPRIMER en août 2022 sur du Carton Gris 300g et du Munken Print Cream 90g 1.8, sur les presses de l'Imprimerie Wauquier (Bonnières-sur-Seine, France), en impression environnementale ISO14001 avec encres végétales.

ATTENTION En fonction des conditions sanitaires, les horaires et la programmation du Collectif 12 seront sujets à d'éventuels changements d'horaires et/ou de dates.

COLLECTIF 12

FRICHE A. MALRAUX
174, BD DU MARÉCHAL JUIN
78200 MANTES-LA-JOLIE

ADMINISTRATION

TÉL : 01 30 33 39 42

CONTACT@COLLECTIF12.ORG

RÉSERVATION

TÉL : 01 30 33 22 65

RESERVATION@COLLECTIF12.ORG

WWW.COLLECTIF12.ORG



Par le train: arrêt gare

Mantes-la-Jolie
• via Paris : gare
Saint-Lazare,
directs : ±30 min,
via Poissy : ±1h

En voiture de Paris :

• Autoroute A13,
sortie 12
(Mantes Sud)

En bus (réseau TAM) :

• Ligne C
(arrêt Paul Bert)
• Lignes B et V
(arrêt Édouard
Vaillant)