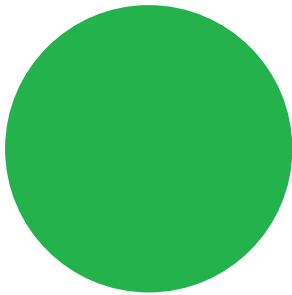


COMPAGNIE  
PARALLÈLE  
CARTÈRE  
SAGA  
SURCUCUR  
XUCUR  
MELLODIE  
SERVICES  
CHORÉGRAPHIE  
SALM  
FABRIQUE  
ORFÈVRE  
CHANSONS



## L'équipe

Ariane Bayani, Mouna Belghali, Aurélie Berland, Philippe Bocage, Laurent Bonacorsi, Christian Bourigault, Audrey Briand, Laurène Bricout, Jérôme Buisson, Philippe Chateau, Stéphanie Chêne, Méziane Chentouf, Gaëtan de Broc, Sandrine Degraef, Claire Dereeper, Karima El Kharraze, Frédéric Fachéna, Sylvie Gasteau, Stéphane Gombert, Christelle Harbonn, Solenne Keravis, Myriam Krivine, Catherine Lambert, Thomas Laroppe, Estelle Lesage, Gaëlle Mangin, Mbembo, Elsa Ménard, Anna Mortley, Hubert Mercier, Philippe Niorthe, Etienne Parc, Katia Petrovick, Lisa Pintaflour, Bryan Polach, Ludovic Pouzerate, Solange Renard, Jean-Pierre Renault, Chantal Rousseau, Mirabelle Rousseau, Charlotte Scheiblin, Tchili, Nanténé Traoré, Laurent Vergnaud, Franck Ziemba...

A

vec le printemps arrivent cette année les élections présidentielles et législatives. « Quelle participation, quel niveau de participation, quel taux de participation ? », vont interroger les media jour après jour. Il est vrai que les élections, au-delà de leurs acteurs, de leurs mises en scène, de leurs prophéties et de leur suspens savamment entretenu, sont une des formes de participation à la vie civique et politique.

Au Collectif 12, en ce printemps que l'on espère fleuri et ensoleillé, nous nous réjouissons déjà d'une autre belle participation. L'art, tout comme la politique, n'est pas l'apanage des spécialistes. Ce seront donc des femmes, des hommes, des enfants, qui seront sur scène, dans la rue ou sur le dance floor. Amateurs ou professionnels peu importe puisqu'il s'agit d'abord d'échanger, de s'exprimer, d'écouter, de transmettre, de participer.

*Le Festival des Ateliers* avec le Théâtre du Mantois, *le Slam festival international*, de Ramdamslam, *Sur un air deux...* et *le Bal des Bons Pieds* par la Compagnie de L'Alambic, autant de moments où le plaisir du partage conditionnera le plaisir du spectacle.

Et si la condition du politique était là : dans la possibilité de vivre ensemble un instant présent, dans la capacité à rejouer ensemble à ce qui a déjà eu lieu, dans le pouvoir d'imaginer ensemble les temps qui viennent ?

Ensuite, quand il faut décider, commencerait la politique.

Laurent Vergnaud

**Samedi 26 mai à partir de 15h**  
**Slam festival international**  
Ramdam Slam / Slam

p. 6

**Mercredi 30 mai au samedi 16 juin**  
**Festival des ateliers**  
Danse / Théâtre / Arts plastiques

p. 8

**Jeudi 14 juin à partir de 14h**  
**Le Carré dans la Mare n°10**  
Rencontre / Exposition

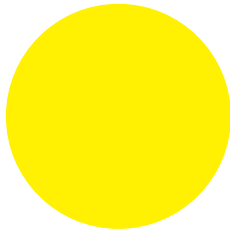
p. 10

**Samedi 21 juin à 21h30**  
**Samedi 23 juin à 11h30**  
Place du Marché au Blé, Mantes-la-Jolie  
**Sur un air deux...**  
Cie de l'Alambic / Danse

p. 12

**Samedi 23 juin à 20h30**  
**Le Bal des bons pieds**  
Cie de l'Alambic / Danse

p. 14



## Un lieu de fabrication et de découvertes

p.16

L'Oreille ouverte

p.18

Mercredi 11 avril à 19h30 : *Pan !*

Mercredi 23 mai à 19h30 : David Houdinet

Mercredi 13 juin à 19h30 : *Le Royaume des mouches*

Fin de chantier

p.19

Jeudi 10 mai à 14h et à 16h : *Sur un air deux...*

Lundi 7 mai à 20h : *Labo chansons*

Les compagnies en tournée

p.20

Des compagnies au Collectif 12

p.21

## Une base d'action artistique

p.22

L'action artistique sur le territoire

p.23

Ateliers hebdomadaires

p.24

Stages enfants

p.25

Adhésions

p.26



Samedi 26 mai

Entrée libre

**15h** – Tournoi adulte de slam

Les adultes (à partir de 18 ans) auront l'opportunité de se confronter en un tournoi dont les juges seront 5 personnes volontaires dans le public. Animation sonore

**DJ Mina** (livres à gagner en partenariat avec la librairie La Réserve)

**16h** – Scène ouverte

**19h** – Vernissage de l'exposition avec la participation de **BELKA**, photographe du monde hip hop

# S lam festival international

Tarif : 10€, 5€ (TR)

**20h** - Verbal Sarrazin

Encore aujourd'hui, certains passages du passé de la France et de l'Algérie ne sont pas transmis, demeurent mal compris ou étouffés dans l'oubli... Pour cette année anniversaire, entre introspection, interrogation, quête identitaire et devoir de mémoire, Verbal redonne vie à l'histoire en venant nous dire quelques extraits d'un spectacle à venir...

**21h** – *KIF KIF*

Deux artistes, deux protagonistes, deux hommes, deux sensibilités... L'un est Noir, l'autre est Blanc ; l'un est guitariste, l'autre est slameur ; l'un est chanteur, l'autre est comédien ; l'un est timide et l'autre est hyper-actif... À travers leurs personnalités différentes, ces deux personnages vont nous proposer une évasion vers leurs univers fait de musique, de chant, de slam et de théâtre.

## Cie Slam Alekom

Slameur et comédien :

Hatem Karoui

Guitariste et chanteur :

Sabri Mosbah

Metteur en scène :

Soumaya Bouallégui

Ingénieur son et vidéo : Mich

Festival organisé par l'association Ramdam Slam

Avec le soutien de la CAMY, les villes de Mantes-la-Jolie et de Mantes-la-Ville



Photo : Audrey Briand



Du 30 mai au 16 juin

Entrée libre

# Festival des ateliers

C'est la fête des ateliers artistiques !!!

Le Collectif 12 et le Théâtre du Mantois s'associent pour offrir aux classes à Projet Artistique et Culturel, ateliers artistiques de collège et options de lycée ainsi qu'aux participants des ateliers hebdomadaires de leur deux structures, un espace particulièrement adapté pour les recevoir, le temps des représentations où ils seront artistes et spectateurs.

Théâtre, danse, cinéma et arts plastiques se croisent en se montrant sur la scène de la salle du Collectif 12 mais aussi dans les établissements avec notamment des expositions : d'œuvre plastique commune, de photographies et des spectacles chorégraphiques et de théâtre.

Voici les classes dans lesquelles les artistes associés au Collectif 12 interviennent :

Les écoles maternelles Uderzo et des Myosotis de Mantes-la-Jolie, Les Bois de Meulan, les élémentaires Les Tilleuls de Maurecourt et l'IEM de Richebourg, les collèges Sully de Rosny-sur-Seine, Les Plaisances et La Vaucouleurs de Mantes-la-Ville et les lycées Jean Vilar de Plaisir, Jean Rostand et Saint-Exupéry de Mantes-la-Jolie ainsi que les établissements partenaires du TDM.

Le travail d'accompagnement des artistes associés au Collectif 12 auprès des enseignants participe à un partenariat entre l'établissement scolaire, l'enseignant et la structure culturelle.

Action artistique,  
+ de détails p. 22



Droits photo: TDR

Jeudi 14 juin à partir de 14h

Entrée libre

# L e Carré dans la Mare n°10

Equipe artistique :  
Mouna Belghali, Christian Bourigault, Karima El Kharraze, Sylvie Gasteau, Myriam Krivine, Anna Mortley, Philippe Niorthé, Jean-Pierre Renault, Eros Salonia, Xavier Tchili.

Coordination :  
Solange Renard

Pour la dixième édition du Carré dans la Mare, nous avons choisi de nous intéresser à la transmission, en référence au cœur de ce projet depuis maintenant dix ans.

Toute l'année, les artistes mènent des ateliers auprès de mantais en apprentissage du français, déclinant le thème à travers différentes disciplines artistiques. La revue réunit ensuite les paroles et productions ainsi recueillies dans les différents groupes en un objet éditorial et graphique ambitieux. En fin d'année, sa parution nous donne l'occasion de rassembler tous les participants lors d'une après-midi festive ouverte à tous.

Au programme cette année, un spectacle présenté par l'atelier d'expression orale d'Eros Salonia au terme d'une collaboration chorégraphique avec Christian Bourigault, ainsi qu'une exposition des photos d'Anna Mortley soulignant la transmission du geste en jeu dans la danse comme dans le quotidien.

Sans oublier le grand goûter, les rencontres et les retrouvailles, et, bien évidemment, le nouveau numéro du Carré dans la Mare !

Structures partenaires : l'AFTAM au CVS Paul Bert, l'Arlequin de l'esprit au CVS Aimé Césaire, le festival Blues sur Seine (interview avec Dick Annegarn à la Nacelle), le CCAS de Mantes-la-Ville aux CVS l'arche en ciel et le Patio, l'association ELAN au CVS Les églantines, les Restos du Coeur à l'AGORA.



Photo : Audrey Briand



Jeudi 21 juin à 21h30  
dans le cadre de la fête de la musique  
Samedi 23 juin à 11h30

**Place du marché au blé à Mantes-la-Jolie**

Durée : 20 minutes / Entrée Libre

# Sur un air deux

## **Cie de l'Alambic**

Chorégraphie :

Christian Bourigault

Interprétation et écriture du  
mouvement :

Thomas Lagrève et Pauline  
Tremblay

composition sonore :

Francine Ferrer

[www.bourigault-alambic.com](http://www.bourigault-alambic.com)

*Sur un air deux...* est une suite de trois albums chorégraphiques, trois générations de la chanson française : les années 60, les années 80 et les années 2000.

L'album présenté ici est le deuxième album, il aborde les années 80/90 dans une double tonalité. Les côtés frime/fric/facile/festif/kitsch/clip/cynique, emblématiques des années 80 côtoient les côtés plus graves correspondant à cette période désenchantée où l'apparition du sida marque une rupture brutale et où les questions identitaires surgissent et divisent l'Europe. En écho au premier album on y retrouvera un Nougaro plus électro, version *Nougayork*, le son emblématique des Rita Mitsouko, la poésie de Bernard Lavilliers et de Jacques Higelin, le rap de MC Solaar et quelques autres surprises...



Photo : Audrey Briand

Samedi 23 juin à 20h30  
Tarif unique : 3€



# e Bal des bons pieds

d a n s e



## **Cie de l'Alambic**

Chorégraphies :  
Christian Bourigault et  
Jean-Charles Di Zazzo

[www.bourigault-alambic.com](http://www.bourigault-alambic.com)

*Le Bal des Bons Pieds* est un événement festif où le public est convié à découvrir ou redécouvrir le plaisir de danser ensemble, à travers l'apprentissage et l'interprétation de chorégraphies simples et originales. Une soirée conduite avec humour et dynamisme, dans un espace où chacun peut, à sa mesure, se laisser guider.

Le déroulement du *Bal des Bons Pieds* s'écrit en deux temps :

1 / Pendant une heure environ le public est accompagné dans l'apprentissage de deux ou trois danses. Une fois mémorisées, les chorégraphies du bal, sont interprétées ensemble sur le plateau.  
2 / Puis le plateau devient dance floor. Le public est invité à danser librement sur une programmation musicale éclectique.



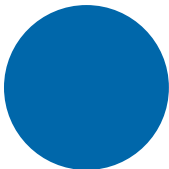
La création artistique est au centre du projet du Collectif 12. C'est autour de celle-ci que s'organise l'activité du lieu et de l'équipe, à partir d'une présence continue d'artistes au travail. Elle n'est pas définie comme une fin en soi, mais bien comme un point de départ à l'interrogation individuelle et collective de la société. La création est donc envisagée selon deux axes, inséparables et d'égale nécessité : en tant que processus impliquant recherche, fabrication et visibilité publique des œuvres, en tant que transmission et partage de questionnements et de savoir-faire. C'est ainsi que le Collectif 12, s'il propose une programmation de spectacles, d'œuvres ou d'événements, se définit avant tout comme un lieu de fabrique et de découverte, et comme une base d'action artistique.

## Un Lieu de Fabrique et de Découvertes

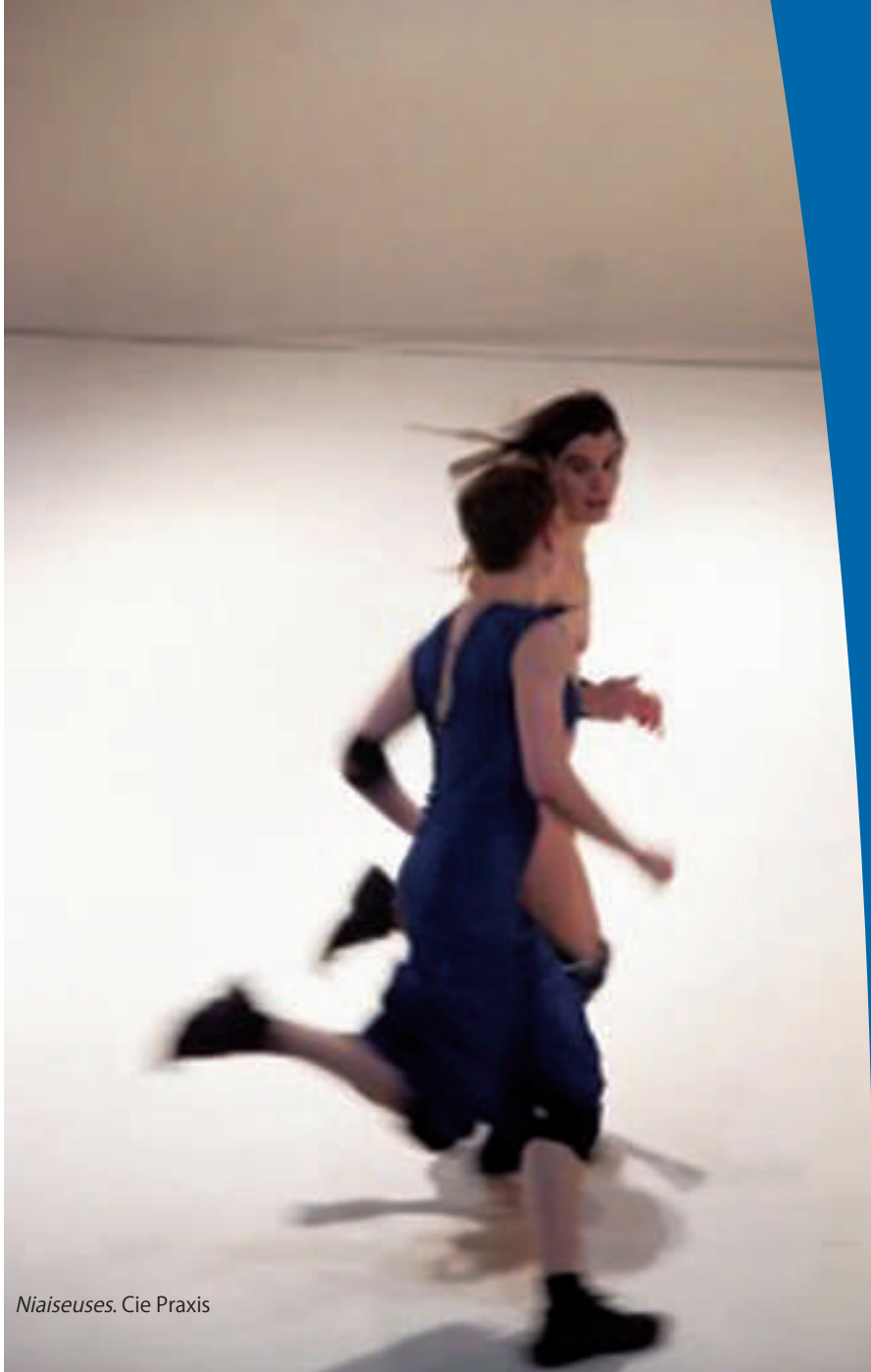
Le Collectif 12, en dehors de ses propres créations, reçoit en résidence chaque saison une dizaine d'artistes ou de compagnies qui travaillent à leurs projets, en recherche ou en fabrication. Une large part de la programmation, à la Friche A Malraux ou hors les murs, est ainsi constituée par les œuvres ou spectacles élaborés en résidence. Le Collectif 12 accueille principalement de jeunes compagnies de théâtre et de danse, des créateurs reconnus mais peu visibles ou étrangers. Par ailleurs, il ouvre une scène à des artistes amateurs ou en devenir. Il propose ainsi au public du manteois des découvertes et des rencontres au cœur de la création d'aujourd'hui et de demain.

## Une Base d'Action Artistique

Les artistes du Collectif 12, comme ceux accueillis en résidence, intègrent dans leur travail le plus possible de rencontres ou d'échanges avec leurs voisins, de l'agglomération ou du département. Ils interviennent dans les écoles, les centres de vie sociale mais aussi les prisons, ils vont à la rencontre des gens et des associations pour inventer avec eux des formes artistiques, ils animent ateliers ou stages ouverts à tous, tout à la fois transmettant leur savoir-faire et enrichissant leur propre regard. Ils font de l'art une expérience à partager et un des éléments de la culture commune nécessaire à toute société libre.







lieu de fabrication et de découvertes

**L'** Oreille ouverte est un rendez-vous mensuel au cours duquel nous vous proposons de découvrir des artistes qui viennent se produire pour une première expérience de la scène, une mise à l'épreuve de leur nouveau spectacle ou tout simplement pour faire entendre leurs voix.

Plus d'informations sur [www.collectif12.org](http://www.collectif12.org)



### **Mercredi 11 avril à partir de 19h30**

PAN ! / Cie Grain de Fable / Contes en musique

Au fil des histoires, deux jeunes conteurs renouent avec la tradition. Dans les vergers du merveilleux, ils cueillent les fruits de menterie, les grains de sagesse ou de fable, les racines du mythe et les grenades vives des contes licencieux.

Conteur, auteur, musicien : François Debas

Conteuse, auteure, danseuse, musicienne, chanteuse : Charlotte Irvoas

### **Mercredi 23 mai à partir de 19h30**

David Houdinet / Concert

Une voix tour à tour sensible et puissante, émouvante et entraînante, une voix au service de l'intensité de ses textes au style rock/folk. Un artiste à (re)découvrir d'urgence.

Première partie d'artistes nationaux et internationaux comme Soan, Da Silva, Ours, Vandaveer.

### **Mercredi 13 juin à partir de 19h30**

Le Royaume des mouches / Albus Archival / Contes

Ensemble d'histoires surréalistes et grotesques basées sur un univers imaginé. Récit où le mot, au pouvoir évocateur, devient un bateau que le spectateur est invité à prendre pour s'embarquer avec le conteur dans des récits saugrenus.

Conteur, écriture et mis en scène : Albus Archival,

Musicienne : Lanassa





lectures, ébauches, extraits de spectacles en devenir. A l'issue d'un temps de résidence, les compagnies associées souhaitent partager avec un public curieux, des étapes de leurs recherches en cours. Venez donner vos sentiments, réagir, débattre, poser vos questions, participer au processus de création.

### **Jeudi 10 mai à 14h**

*Sur un air deux...*

Compagnie de l'Alambic / Danse contemporaine

L'histoire d'une vie à travers la métaphore de la chanson, la chanson populaire, celle qui se fredonne, celle qui obsède, celle qui fait sourire, celle qui questionne, celle qui se partage, celle qui emmène, celle qui émeut, celle qui fait qu'on se sent vivant et qui fait bouger.

### **Lundi 7 mai à 19h**

présentation publique du labo chansons

Par les artistes du Collectif 12

Première étape de recherche pour un spectacle autour de la chanson et des airs qui sifflent dans nos têtes.

**D**epuis 2005, une vingtaine d'équipes de jeunes créateurs est venue à Mantes-la-Jolie partager notre outil de création pour y aboutir leurs spectacles ou les mettre en chantier, pour mener avec les habitants de notre territoire des actions ambitieuses ou plus discrètes et puis aussi pour s'y poser, prendre le temps de réfléchir sur le monde et sur l'art, inventer les projets de demain. Certains de leurs spectacles créés au Collectif 12 continuent à vivre.

**Brûle !** Une comédie sur fond d'émeutes, le spectacle du Groupe Krivitch, mis en scène par Ludovic Pouzerate, joué au Collectif 12 les 7 et 8 octobre 2011, sera repris à L'atelier à Spectacles de Vernouillet le **12 et 13 avril 2012**.

*"Étonnant et détonnant ! Ludovic Pouzerate frappe directement là où il veut aller. Chacun des personnages va faire parler toute une génération, tout un monde. Difficile de ne pas se sentir concerné..."* Ottavia Locchi, *Un fauteuil pour l'orchestre*

Suite à une résidence au Collectif 12, la compagnie Demesten Titip jouera **Tentatives de trous pour voir le ciel à travers**, du **18 au 20 avril 2012** au Théâtre des Argonautes à Marseille et du **24 avril au 10 mai 2012** à la Loge de Paris. Le projet *Tentatives de trous pour voir le ciel à travers* s'organise en deux formes courtes autour de *The Yellow Wallpaper* de Charlotte Perkins-Gilman et de *The Dangling Man* de Saul Bellow. Ces textes sont des échappatoires à une vie qui cloue leurs protagonistes à des lois (psychanalytiques ou sociales) qui les démunissent. Ce sont leurs forces de résistance.

Le T.O.C. que nous accompagnons depuis 10 ans tournera cette saison sa dernière création **Le Précepteur** de Jacob Lenz (vu au Collectif 12, les 2 et 3 décembre 2011). Le spectacle sera présenté le **17 avril 2012** au Théâtre A. Vitez d'Aix en Provence.



*Le Précepteur. Le T. O. C.*



Cie À bout portant

## Les compagnies associées

### Le groupe Krivitch

Acteur, auteur et metteur en scène, Ludovic Pouzerate construit un théâtre de la révolte, une révolte qui ne se proclame pas en discours ou en imprécations, mais qui naît de l'épreuve du monde.

### Compagnie Mange ta tête

Elsa Ménard a travaillé plus de dix ans sur les impensés et les préjugés du langage politique en France. Elle en a tiré une oeuvre polymorphe, pince-sans-rire ou caustique, une interrogation inlassable de la figure de l'Autre dans notre société. Elle se penche aujourd'hui sur la construction d'un individu "résistant".

### Compagnie A bout Portant

Une compagnie engagée menée par Bryan Polach, comédien et rappeur, et Karima El Kharraze, comédienne et auteure, attentifs aux réalités sociales et politiques d'une société post-coloniale qui s'ignore.

### Compagnie Demesten Titip

La compagnie de Christelle Harbonn s'appuie sur des histoires célèbres (Cendrillon, Antigone, les Misérables...) et prend pour centre dramatique les seconds rôles de ces fables, c'est-à-dire ceux qui ne sont ni des vainqueurs, ni des héros et qui essaient de survivre par tous les moyens que la vie met à leur disposition.

## Les compagnies en résidence

### Compagnie La Boîte Blanche

Résidence en avril 2012

Auteure, metteur en scène et formatrice des mouvements sociaux, Marina Damestoy s'empare de trois figures classiques pour aborder la femme contemporaine en état de résistance. Antigone, Médée, Ophélie, un projet en trois étapes féminines vers un glissement hors la loi : soutien aux sans papiers, action directe, errance sans domiciles.

### Compagnie de l'Alambic

Résidence en mai et juin 2012

Christian Bourigault chorégraphie une danse vivante et en mouvement où la prise de risque et l'exigence vont de pair avec le plaisir et l'accessibilité. Il l'accompagne du souci constant de sa transmission au plus grand nombre.

Résidence soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence chorégraphique pour les lieux.

### Compagnie Franchement, tu

Résidence en août 2012

Fondée en 2005, la compagnie Franchement, tu, crée ou adapte des textes contemporains pour des spectacles qui mêlent présences, musique live et vidéo, dans des dispositifs scène / salle intimes.

Le travail de la compagnie, dirigée par Nicolas Kerszenbaum, se partage entre : créations documentaires, adaptations de textes autobiographiques, et écriture de pièces fantastiques dont *SODA*, en 2011 / 2013.



# D

## ANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Dans le cadre d'ateliers artistiques, classes option théâtre et classes à Projet Artistique et Culturel, les enseignants initient des projets aux côtés des artistes avec pour objectif de favoriser l'ouverture culturelle par la pratique. Ainsi, les artistes associés au Collectif 12 interviennent en atelier dans les établissements scolaires tout au long de l'année et les classes vont voir des spectacles. À la fin de l'année scolaire, le Collectif accueille chaque classe pour une présentation publique de son travail lors du Festival des Ateliers (p.8) Les enseignants intéressés par un partenariat avec le Collectif 12, sont invités à se faire connaître pour engager un projet permettant un financement partiel des classes à PAC par l'inspection académique pouvant être complété par la CAMY .

Voir :

[www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2011-12/rencontres\\_2011.pdf](http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2011-12/rencontres_2011.pdf)

### A LA MAISON D'ARRET

A la Maison d'Arrêt de Bois d'Arcy les artistes du Collectif 12 interviennent, depuis plusieurs années, pour des sessions de théâtre tous les deux mois pour une dizaine de détenus à chaque session.

### LE CARRE DANS LA MARE

Il propose une médiation artistique permettant de recueillir la parole des stagiaires à travers différents biais visuels ou textuels ouvrant sur la parole. Les artistes associés au Collectif 12 interviennent auprès du public des centres de vie et autres associations à visée sociale du territoire mantois.



### CENTRES AERES / FOYER D'HEBERGEMENT POUR JEUNES ET POUR ADULTES...

Dans le cadre d'un projet ayant pour objectif l'ouverture culturelle des jeunes ou des adultes, le Collectif répond aux demandes de visites, ouverture de répétitions, d'accueil personnalisé pour les spectacles en pratiquant, entre autres, des tarifications de groupe.



Les ateliers hebdomadaires, hors vacances scolaires, sont menés par des artistes et compagnies en résidence au Collectif 12.

### **Atelier danse contemporaine adultes**

Mardi de 18h à 20h. Tarif : 55 € / trimestre + adhésion de 10 €

Intervenante : Anna Mortley

Anna Mortley, danseuse et chorégraphe, invente avec ses élèves des chorégraphies après un travail d'échauffement et de Feldenkrais, mêlant détente et dynamisme. A travers ces ateliers, il sera question d'acquérir une plus grande disponibilité physique.



### **Atelier théâtre enfant**

Mercredi de 14h à 16h. Tarif : 35 € / trimestre + adhésion de 10 €

Intervenantes : Karima El Kharraze, Solenne Keravis, Myriam Krivine et Christelle Harbonn.

Quatre comédiennes proposent de travailler avec les enfants sur une adaptation collective du conte *Reine des Neiges* d'Andersen. L'atelier s'appuiera sur le texte, avec des exercices sur le corps et la voix. Une représentation publique clôturera l'année.

### **Atelier théâtre ado / adultes**

Jeudi de 19h à 22h. Tarif : 65 € / trimestre + adhésion de 10 €

Intervenants : Frédéric Fachéna, Stéphane Gombert et Tchili

Laboratoire ludique d'exploration et de rencontres. Travail collectif sur toutes sortes de textes (théâtre, romans, nouvelles). Improvisations, jeux scéniques et mise en forme de performances à destination d'un public bienveillant. Possibilité de participer à la vie artistique du Collectif 12 et de faire des stages avec les artistes en résidence.



Stages des vacances de Pâques  
Du 23 au 27 avril 2012  
Stages gratuits, inscription obligatoire  
Public : enfants de 7-12 ans

## **S**tage danse contemporaine de 10h00 à 12h30

Intervenante : Anna Mortley

C'est en dessinant des formes dans l'espace avec toutes les parties de notre corps que nous composerons des histoires chorégraphiées en s'inspirant aussi bien de peintures abstraites contemporaines que du quotidien.

Après un travail d'échauffement, les enfants seront guidés dans la construction de chorégraphies, seuls ou à plusieurs, sur des musiques variées.

## **Stage théâtre, musique et chant de 10h30 à 12h**

Intervenantes : Solenne Keravis et Myriam Krivine

Solenne Keravis et Myriam Krivine, comédiennes et chanteuses proposeront aux enfants un travail autour du lien entre imaginaire et musique. Elles leur soumettront un large panel de musiques anciennes ou contemporaines, d'ici ou d'ailleurs et, par le biais d'interactions avec la musique, de jeux de sons, de rythmes, de corps, l'irruption des textes aussi, ils tenteront de faire surgir des histoires, à moins que ce ne soit l'inverse...

## **Stage théâtre de 14h à 16h30**

Intervenantes : Karima El Kharazze et Mouna Belghali

A partir d'une initiation au théâtre et d'improvisations, Karima El Kharazze et Mouna Belghali revisiteront le conte *Les Trois Petits Cochons*. Des cochons qui ne veulent pas quitter le giron familial, des loups qui ne mangent pas de cochons, une fée végétarienne et bien d'autres personnages peupleront ce conte sur la tolérance qui sera une occasion d'interroger nos différences.



Contact stages : Charlotte Scheiblin / 01 30 33 22 65 /  
action\_culturelle@collectif12.org

# A dhérer au Collectif 12, c'est :

- Participer à la vie artistique locale
- Bénéficier d'actions autour des spectacles
- Profiter de tarifs préférentiels pour assister à nos événements payants
- Bénéficier de tarifs réduits au CAC G. Brassens, à l'association Musicamantes, à l'ENM, à la Nacelle d'Aubergenville, et au Colombier de Magnanville
- Par ailleurs, toute adhésion à la bibliothèque Duhamel ou Aragon vous permettra d'obtenir des places à tarif préférentiel pour nos spectacles

Tarif de l'adhésion annuelle : 10€





## LA NACELLE

Rue de Montgardé - BP 60064 - 78413 Aubergenville  
Cedex / 01 30 95 37 76 / [www.lanacelle.org/](http://www.lanacelle.org/)

Samedi 6 avril à 21h

*Antigone* / Théâtre National Palestinien / théâtre dès 13 ans

« Un spectacle dont la beauté plastique et la rigueur n'étouffent jamais l'émotion soulevée par les mots de Sophocle, la musique du trio Jourban ou le talent radieux des comédiens. » (Le Figaro)

Samedi 12 mai à 21h :

*Misia* / Musique

« Des larmes au rire, un spectacle fort de bout en bout ! » (20 Minutes)



## LE COLOMBIER

Rue de la Ferme - 78200 Magnanville  
01 30 92 70 33 / <http://ommasec123.free.fr>

Samedi 26 mai à 20h30

*La p'tite buvette dans la prairie* / Compagnie du Butor / Théâtre de plein air

Musique, chansons, danses entraînent les spectateurs dans un tourbillon clownesque, poétique et festoyant.

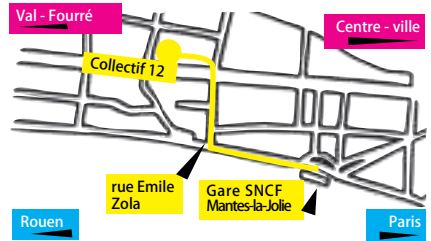
## Collectif 12

Friche A. Malraux  
174 bd du Maréchal Juin 78200 Mantes-la-Jolie

Standard : 01 30 33 39 42  
Réservations : 01 30 33 22 65  
communication@collectif12.org  
[www.collectif12.org](http://www.collectif12.org)

Venir en voiture

- Autoroute A13, Sortie 12 (Mantes Sud)
- Puis prendre à droite bld Salengro
- Aller tout droit et traverser le chemin de fer (pont)
- Continuer tout droit (av du Général Leclerc).
- Au carrefour 300 mètres plus loin, prendre à gauche . Vous êtes sur le bld du Maréchal Juin.



Venir par le train de la Gare Saint-Lazare

Arrêt : gare de Mantes-La-Jolie.

Directs : 30 mn, via Poissy : 55 mn

Puis, 7 minutes à pied.

Une publication du Collectif 12. Avril 2012.

Graphisme : Philippe Niorthe.

Impression Wauquier à Bonnières-sur-Seine

Le Collectif 12 est membre  
d'Actes If, réseau solidaire  
de lieux culturels franciliens.

