



le Collectif 12

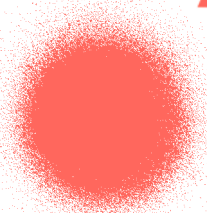
78



M

L

T



Équipe, artistes associés et intervenants

Rachid Akbal • Marc Amiot • Ariane Bayani •
Dalila Belaza • Nacera Belaza • Mouna Belghali
• Philippe Bocage • Olivier Boréel • Linda Boudjarane
Hamouda • Élise Chatauret • Méziane Chentouf •
David Costé • Éric Da Silva • Sandrine Degraef •
Magali Duclos • Thomas Durand • Karima El Kharraze
• Frédéric Fachena • Maëlle Faucheur • Sylvie
Gasteau • Fanny Gayard • Stéphane Gombert •
Éva Grüber • Rose Guégan • Christelle Harbonn
• Hélène Harder • Myriam Krivine • Sarah Louis •
Gaëlle Mangin • Nicolas Marsan • Catherine Martin
• Charlotte Melly • Perrine Mornay • Hubert Mercier
• Lucie Nicolas • Étienne Parc • Bryan Polach •
Lisa Pintaffour • Ludovic Pouzerate • Édith Rappoport
• Valentin Renault • Laure Ricouard • Sébastien
Rouiller • Karine Sahler • Hocine Slimane • Malik
Soarès • Simon Tylski • Pauline Tremblay • Laurent
Vergnaud...

Conception graphique :

Timotheé Gouraud

• Textes composés en ITC

Avant Garde Gothic Pro, dessiné par

Herb Lubalin et Tom Carnase

en 1970 • Achevé d'imprimer

en août 2017 sur papiers recyclés

(Carton Gris 300g, Bengali Offset Bleu

Clair 80g et Cyclus Offset 90g), sur les

presses de l'Imprimerie Wauquier à

Bonnières-sur-Seine, France • Impression

environnementale ISO14001 avec

encres végétales.

*Didier (extraits),
par Éric Da Silva,
en interview
avec Didier Papon.*

à Denis Lavant

qui crache

le sang, qui

court partout,

qui crache

le sang et qui

est un acteur

que j'adore,

franc, dur,

hystérique...

Je voulais f
(outré le bordel)
aire de la télé, du c

(omment dire)

inéma et de fil en a

(voir l'air d'un homme enfoiré!)

iguille d

(es impros)

u théâtre p

(as mal de choses)

our apprendre le métier de com

(fiance en soi)

édien. J'en avais fait à Ma

(façon)

ntes quand j'étais jeune mais je ne m'en souviens

plus. La première pièce, c'était En

(revenant de Nantes non je déconne)

attendant godof, Lucky, le rôle le plus s

(aint d'esprit)

hort, les gestes, le mon

(de entier est un théâtre)

ologue de la

(sueur a coulé sur le plateau)

fin, le jeu en me b

(lessant j'ai eu deux semaines d'arrêt)

aissant a

(cause du dos et des épaules)

vec les valises. On a fait plein de c

(ondition humaine)

hoses avec les m

(ots obscènes)
etteurs en s
(urprises)
cène ici - a
(vec des dialogues)
utour des usines, des p
(oints de vues émotionnels)
atrons. Je jouais la
(liénation)
maladie de la
(drogue dont je n'ai jamais entendu parler)
Tourette, j
(e m'imprègne)
'improvise j
(e n'écoute personne)
'aime le jeu physique et je
(vais t'égorger)
pleure en même temps. L'année dernière, j'ai fait
(semblant d'avoir tout compris)
Ubu Roi, le public me d
(évoile des choses véritables sur moi)
onne que
(ce soit pas répétitif)
lque chose, qu
(omme si j'étais fou)
and je joue j
('échappe à la routine)
e fais plusieurs t
(héories révisionnistes de ma propre histoire)
ons - je m

('amuse)
onte sur les t
(rames narratives)
ables, des choses a
(surprendre mes collègues)
rivent véritablement, je tombe a
(u delà de l'inquiétude)
vec la v
(as-y Didier tu vas y arriver !)
oix d'Al Pacino dans Scarface. Je suis t
(out va se résoudre au cinquième acte)
echnicien de s
(avoir passer à autre chose)
ureté, vidéo-a
(voir plus de compassion)
larme, i
(llusion de la réalité)
ntrusion, co
(urant fort courant faible)
ntrôle d'accès - j'suis resté sept ans sur les ver
(ités cachées)
rous et les i
(mages d'évasions)
ssues de secours - j'suis un hi
(diosyncratique)
ghlander, qu
(ombien d'fois faudra-t-il que je vous l'dise ?)
and je con
(tribue à la paranoïa de l'époque)
nais pas les gens, des

(vrais de vrais)
fois ç
(est un délit)
a passe des fois ça t
(entative de meurtre)
ilte – j’suis dans l’quartier mais je suis un ex
(entrique)
traterrestre,
(...)

je
(vais te construire une maison au tournant
de la Seine là où poussent les aulnes
en montant vers Limay)
lache l’a
(uthentique)
mbiance et mes amis sont ici
(où l’amitié est encore plus vraie)
au Val Fourré – il était une fois un jeune homme mais
pas si jeune qui a vécu sur pas mal de
(ndroit sans trouver sa place)
ville en Île-de-France et qui r
(ien d’inimaginable)
evient comme un aimant sur Mantes et ses amis
veulent pas venir le voir au théâtre parce qu’ils ont p
(aradis perdu)
eur d
(u détail qui choque)
e la culture.
(...)

À suivre!

Le Collectif 12 est membre de trois réseaux :

1

Créé en 1996, Actes if réunit aujourd’hui 30 lieux artistiques et culturels indépendants.

Issus de la société civile et à but non lucratif, ces lieux se réunissent autour d’enjeux artistiques, culturels, sociaux et économiques.

www.actesif.com

2

Créat’Yve est un réseau de 16 théâtres et structures culturelles qui soutient la création artistique dans les Yvelines.

www.creatyve.eu

3

Hf Île-de-France a pour but le repérage des inégalités entre femmes et hommes dans les milieux de l’art et de la culture et en particulier dans le secteur du spectacle vivant ; la mobilisation contre les discriminations observées ; l’évolution vers l’égalité réelle et la parité.

www.hf-idf.org

actes if
Lieux artistiques et culturels
indépendants en Île-de-France

CRÉAT’YVE
Réseau de théâtres en Yvelines

Hf

Les partenaires du Collectif 12



Direction Régionale
des Affaires Culturelles
d'Île-de-France



Région Île-de-France



Yvelines
Le Département

Conseil Départemental
des Yvelines



Communauté Urbaine
Grand Paris
Seine et Oise



Ville de Mantes-la-Jolie



l'acsé

Agence nationale
pour la cohésion sociale
et l'égalité des territoires

ACSÉ – Préfecture
des Yvelines



Éducation Nationale

Les partenaires du Collectif 12 à Bois d'Arcy,
Bonnières-sur-Seine, Élancourt, Épône, Limay,
Mantes-la-Jolie, Mantes-la-Ville, Les Mureaux,
Paris, Plaisir, Poissy, Versailles.

Association Acoform • Association Valentin Haüy
• Blues sur Seine • Biocoop du Mantois – association
des Biocoopains • CAC Georges Brassens • CAUE 78
• Centre d'arts territorial Abel-Lauvray • Centre
de la danse Pierre Doussaint • Collège Cézanne
• Créat'Yve • CVS Les Garennes • CVS Paul Bert •
ECM Le Chaplin • École Ferdinand Buisson • École
Claude Monet • ENM • GRETA • Institut des sciences
et techniques des Yvelines • IPT – Oppelia • IUT •
Les Ateliers Chopin • L'Escalé • La Nouvelle Réserve
• Les Restos du Coeur • Lycée Jean Rostand •
Lycée Saint-Exupéry • Maison d'arrêt de Bois
d'Arcy • Musée de l'Hôtel Dieu • Réseau Actes if •
Service Réussite Éducative • Service de l'Inventaire
de la région Île-de-France • Théâtre du Mantois •
Université Populaire du Mantois • SPIP 78 • AESAD 78

Les partenaires médias du Collectif 12



Radio BPM

La Gazette
en Yvelines

La Gazette
en Yvelines



Radio LFM

le courrier
de Mantes

Le Courrier de
Mantes-la-Jolie

Pourquoi adhérer au Collectif 12 ?

- pour soutenir notre activité, nos actions sur le territoire et nos choix artistiques
- pour bénéficier d'actions spécifiques autour des spectacles
- pour profiter de tarifs préférentiels pour assister à nos évènements payants
- pour recevoir des informations privilégiées autour des spectacles et des ateliers
- pour bénéficier de tarifs réduits au CAC G. Brassens, à l'ENM, au Colombier de Magnanville et au festival Les Francos

L'adhésion au Collectif 12 est un engagement citoyen, nous vous remercions pour votre soutien !

Tarif de l'adhésion annuelle : 10€

(valable pour la saison 2017-2018)

Infos pratiques

L'équipe du Collectif 12 vous accueille du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

10€
tarif plein

5€
tarif réduit

- > adhérent au Collectif 12
- > adhérent au CAC, ENM, Théâtre du Mantois, Le Chaplin, bibliothèques de Mantes-la-Jolie
- > intermittent
- > étudiant
- > chômeur
- > RSA
- > plus de 60 ans

5€
tarif groupe constitué
> à partir de 10 personnes

3€
tarif groupe scolaire
> carte lycéen

Réservation : 01 30 33 22 65
ou contact@collectif12.org.

 [facebook/CollectifDouze](https://www.facebook.com/CollectifDouze)

 [@collectif_12](https://twitter.com/collectif_12)

Pour recevoir notre newsletter, envoyez-nous un e-mail à communication@collectif12.org.



Pour un meilleur accueil, merci de nous faire part de votre venue.

!
Attention :
pas de
carte bancaire

Collectif 12

Friche A. Malraux

174, bd du Maréchal Juin

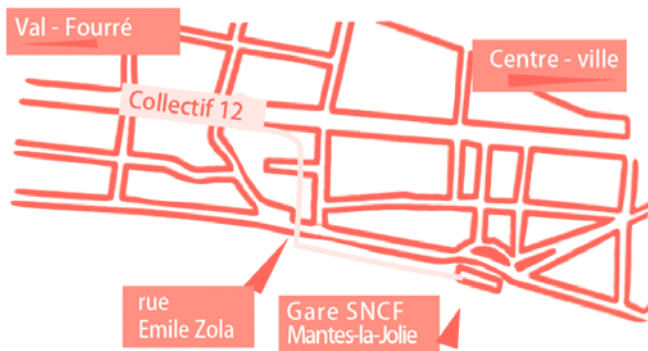
78200 Mantes-la-Jolie

Tél (administration) : 01 30 33 39 42

Tél (réservation) : 01 30 33 22 65

contact@collectif12.org

www.collectif12.org



Par le train : arrêt
gare Mantes-la-Jolie

- via Paris : gare Saint-Lazare, directs : ±30 min, via Poissy : ±1h

En bus (réseau TAM) :

- Ligne C (arrêt Paul Bert)
- Lignes B et V (arrêt Édouard Vaillant)

En voiture de Paris :

- Autoroute A13, sortie 12 (Mantes Sud)