

le Collectif 12



*Mantes
la Folie*

VVVVVVV

Équipe, artistes associés et intervenants

Ariane Bayani • Dalila Belaza •
Nacera Belaza • Mouna Belghali
• Aurélie Berland • Philippe Bocage •
Olivier Boréel • Élise Chatauret
• Méziane Chentouf • David Costé •
Thomas Durand • Françoise Dubois
• Karima El Kharraze • Khalid K. •
Solenne Keravis • Frédéric Fachena
• Maëlle Faucheur • Marjorie Floro •
Sandrine Fuchs • Fanny Gayard
• Stéphane Gombert • Éva Gruber •
Rose Guégan • Hélène Harder
• Jonathan Heckel • Myriam Krivine •
Ahmed Madani • Gaëlle Mangin
• Nicolas Marsan • Catherine Martin •
Perrine Mornay • Hubert Mercier
• Lucie Nicolas • Delphine Prouteau •
Lisa Pintafleur • Ludovic Pouzerate
• Édith Rappoport • Valentin Renault •
Laure Ricouard • Fikri Tallih • Tchili
• Simon Tylski • Pauline Tremblay •
Cédric Victoire • Laurent Vergnaud...

Conception graphique : Timothée Gouraud • Textes composés en
ITC Avant Garde Gothic Pro, dessiné par Herb Lubalin et Tom Carnase
en 1970 • Achevé d'imprimer en août 2016 sur Carton Gris 300 g,
Bengali Offset Framboise 80g et Cyclus Offset 90 g, sur les presses
de l'Imprimerie Wauquier à Bonnières-sur-Seine, France • Impression
environnementale ISO14001 avec encres végétales.

(...)

Texte extrait de *Ce qu'on a de
meilleur* de Ludovic Pouzerate,
spectacle présenté au Collectif 12
les 2, 3 et 4 février 2017 (infos livret
programme p. 20).

Un silence.

Stig: **Bon... Et... Les amis qu'est-ce qu'on fait
maintenant?**

Anna: **Comment ça qu'est-ce qu'on fait?**

Stig: **Qu'est-ce qu'on fait maintenant qu'on a
un copain à l'hôpital?**

Un silence.

Anna: **Mais c'est clair non ?**

Stig: **Plus maintenant. C'est bien pour ça que je pose
la question.**

Anna: **Tu ne vas pas t'y mettre aussi ? On a déjà
Yan qui flanche tu ne vas pas t'y mettre ?**

Stig: **Je pose la question c'est tout.**

Anna: **Qu'est-ce qu'on fait maintenant qu'est-ce
qu'on fait ? On en a parlé cent fois !**

Marco: **Et on était d'accord.**

Stig: **Oui mais maintenant c'est différent non ?**

Anna: **Qu'est-ce qui est différent ? On fait ce
qu'on a prévu : on reste ici et on occupe !**

Stig: **Sauf que Dimitri il est dans le coma quand
même.**

Anna: **Mais justement ! Il ne s'est pas fait tabasser**

pour qu'on laisse tout tomber comme ça!
Stig: **Anna ça ne te suffit pas?**
Anna: **Non ça ne me suffit pas non! Et pourtant tu sais que je l'aime ce gosse!**
Marco: **Alors toi tu veux tout plaquer comme ça?**
Stig: **Et pourquoi pas chef?**
Marco: **Ne m'appelle pas comme ça.**
Stig: **D'accord chef.**
Marco: **Ne m'appelle pas comme ça je te dis...**
Stig: **Mais c'est vrai tu es un peu le chef ici non? C'est toi qui as fait le plus d'études. Ça va je blague.**
Anna: **Stig ils ne peuvent pas expulser tous les sites en même temps alors on reste ici et on occupe.**
Stig: **Eh bien c'est une connerie.**
Marco: **Mais tout est toujours une connerie avec toi Stig.**
Stig: **Merci chef.**
Marco: **Tu me cherches ou quoi? Je te rappelle que c'est le collectif qui prend les décisions d'accord? Je te rappelle que le pouvoir je n'en ai rien à foutre tout autant que toi. Sauf qu'il faut bien quelqu'un pour les faire avancer les choses. Et évidemment le plus souvent c'est moi qui m'y colle. Alors ça va...**
Stig: **Le collectif le collectif avant ça on est tous des individus.**

Marco: **C'est trop facile de vanner ceux qui se bougent le cul Stig... Excusez-moi mais... Je...**

Malaise.

Anna: **Marco... Assied-toi... Loulou? Ça va?**
Marco: **C'est rien...**
Sam: **Je t'aide.**
Anna: **Voilà...**
Marco: **C'est rien... Je fatigue c'est tout... Ça me fait des vertiges.**

Silence.

Karl: **Stig?**
Stig: **Quoi?**
Karl: **Si tu n'es plus pour l'occupation qu'est-ce que tu proposes à la place?**
Stig: **On se casse. On va faire la même chose ailleurs. On s'en fout.**
Karl: **D'accord. Alors toi tu t'écrases comme ça?**
Stig: **Ce n'est pas ça.**
Karl: **Si tu t'écrases Stig.**
Anna: **Attends mais... Mais on a nos vies ici.**
Stig: **Je sais.**

Anna: **Il y a la ferme... On a nos maisons...
Il y a les squats... Et les assemblées populaires
qu'est-ce que tu en fais? Il nous a fallu
combien d'années pour construire tout ça?**

Stig: **Mais putain je sais!**

Karl: **Stig... Alors que tu as réussi
à gagner un peu de ta liberté
ici... Alors qu'ici tu vis autre
chose qu'une vie de larbin...
Tu es prêt à tout abandonner?
Tu es prêt à tout laisser tomber?
Les bulldozers se pointent et
toi tu les laisses tout détruire?
Tu les laisses tout te reprendre?
On dirait que pour toi même
ta propre vie ça vaut rien...**

Stig: **Mais ce n'est pas ça...**

Marco: **On n'est pas des pions... On n'est
pas des jouets... Et ça il faut qu'ils le
comprennent...**

Karl: **Ce sont des méthodes
de fascistes ça. Ce sont des
fascistes ces gens. C'est tout...
Multinationale de merde. Et
après on les entend dire qu'ils
travaillent au bien commun?
Qu'ils défendent la liberté et
la démocratie? Mais ce sont
des criminels. Rien de plus.
Eux il faudrait les jurer. Et eux**

**Il faudrait les mettre en taule.
C'est tout ce qu'ils méritent.**

Marco: **Et la taule ça reste encore gentil.**

Sam: **Je croyais que tu étais non
violent toi?**

Marco: **Ça dépend avec qui.**

Stig: **Les amis ce n'est pas à une poignée qu'on
les fera plier.**

Anna: **Une poignée? Comment ça
une poignée?**

Karl: **Et tous les gens qui viennent
ici qu'est-ce que tu en fais?**

Stig: **Mais ça, c'est personne ça.**

Sam: **Merci.**

Stig: **Je ne dis pas ça pour toi Sam... Putain vous
faites chier! Vous avez vu qui on a en face? Un
des plus gros groupes de BTP de la planète! Et qui
il a avec lui ce gros groupe de BTP? Il a tout le
monde! Il a les politiques et il a surtout la majorité
de l'opinion!**

Sam: **Ça je te l'accorde.**

Karl: **Parce que les journalistes
ne font pas leur boulot.**

Stig: **Eh les amis monsieur madame Tout-le-Monde
il est pour l'autoroute!**

Anna: **Mais qu'est-ce que tu en sais?**

Stig: **Mais bien sûr que monsieur madame
Tout-le-Monde il est pour l'autoroute!**

Marco: **Attends mais monsieur madame
Tout-le-Monde il réfléchit tu sais?**

Le Collectif 12 est membre de trois réseaux :

1

Créé en 1996, Actes if réunit aujourd'hui 30 lieux artistiques et culturels indépendants.

Issus de la société civile et à but non lucratif, ces lieux se réunissent autour d'enjeux artistiques, culturels, sociaux et économiques.

www.actesif.com

2

Créat'Yve est un réseau de 14 théâtres et structures culturelles, qui soutient la création artistique dans les Yvelines.

www.creatyve.eu

3

HF Île-de-France a pour but le repérage des inégalités entre femmes et hommes dans les milieux de l'art et de la culture et en particulier dans le secteur du spectacle vivant ; la mobilisation contre les discriminations observées ; l'évolution vers l'égalité réelle et la parité.

www.hf-idf.org

Pourquoi adhérer au Collectif 12 ?

- pour soutenir notre activité, nos actions sur le territoire et nos choix artistiques
- pour bénéficier d'actions spécifiques autour des spectacles
- pour profiter de tarifs préférentiels à nos évènements payants
- pour recevoir des informations privilégiées autour des spectacles et des ateliers
- pour bénéficier de tarifs réduits au CAC G. Brassens et à l'ENM

L'adhésion au Collectif 12 est un engagement citoyen, nous vous remercions pour votre soutien !

Tarif de l'adhésion annuelle : 10€.

Les partenaires du Collectif 12



Direction Régionale
des Affaires Culturelles
d'Île-de-France

 **île de France**
Région Île-de-France



Conseil Départemental des Yvelines



Communauté Urbaine Grand Paris
Seine et Oise



Ville de Mantes-la-Jolie



l'acsé
Espace consacré
pour la culture, le sport
et l'égalité des territoires

ACSE - Préfecture
des Yvelines



Éducation Nationale

ARCADI
Organisme culturel régional
Arcadi

ACTES IF
Acte If

HF
HF

CRÉAT'YVE
Réseau de théâtres en Yvelines
Créat'Yve



Radio BPM

le courrier
DE MANTES

Le Courrier
de Mantes-la-Jolie



Bons plans urbains

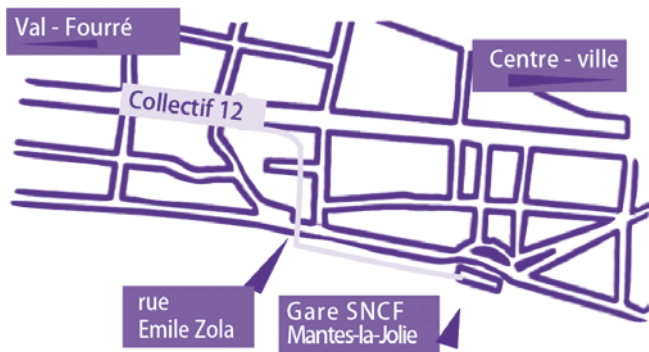
À Bois d'Arcy, Bonnières-sur-Seine,
Élancourt, Épône, Limay, Magnanville,
Mantes-la-Jolie, Mantes-la-Ville,
Meulan, Les Mureaux, Porcheville,
Poissy, Versailles.

Association Acoform • Blues-sur-Seine •
CAC Georges Brassens • Centre d'arts
plastiques et visuels Abel-Lauvray •
Collège Cézanne • Collège Chénier
• Créat' Yve • CVS Aimé Césaire •
CVS Les Garennes • CVS Peintres-Médecins
• CVS Paul Bert • ECM Le Chaplin •
École Éva De Vitray • École Monet
• ENM • L'Escale • Ligue de l'Enseignement •
GRETA • IPT-Oppelia • CCAS Mantes-la-Ville
• Les Ateliers Chopin • La Nouvelle Réserve
• Le Prisme, centre de développement artistique •
Le Centre de danse Pierre Doussaint
• Les Restos du Coeur • Lycée Jean Rostand •
Lycée Saint-Exupéry • Lycée Sédar-Senghor
• Maison d'arrêt de Bois d'Arcy •
Maison d'arrêt des Femmes de Versailles
• Maison centrale de Poissy • Réseau Actes If •
Service Réussite Éducative • Théâtre du Mantois
• Université Populaire du Mantois •
Centre des Monuments nationaux
• Association Cirqu'en Liberté •
Association École et Culture
• IUT de Mantes en Yvelines

Collectif 12
Friche A Malraux
174, bd du Maréchal Juin
78200 Mantes-la-Jolie
Tél: 01 30 33 22 65
contact@collectif12.org
www.collectif12.org

facebook /
CollectifDouze
twitter:
@collectif_12

Pour recevoir
notre newsletter,
envoyez-nous
un e-mail à:
contact
@collectif12.org.



Par le train : arrêt
gare Mantes-la-Jolie

- via Paris: gare Saint-Lazare, directs: ±30 min, via Poissy: ±1h

En bus (réseau TAM):

- Ligne C (arrêt Paul Bert)
- Lignes B et V (arrêt Édouard Vaillant)

En voiture de Paris:

- Autoroute A13, sortie 12 (Mantes Sud)

