

fabrique d'art  
& de culture



**Le Collectif 12 est  
un lieu de création,  
une fabrique  
artistique : il pose  
que l'art est  
accessible à tous,  
qu'il est multiplicité  
et partage,  
multitudes et  
communs.**



Chaque année entre 15 et 25 compagnies, groupes, artistes sont accueillis au Collectif 12 pour répéter, travailler, créer spectacles ou œuvres.

Ces artistes sont reçus, indépendamment de leur notoriété, pour leur engagement, leur inventivité, leur désir de travailler en proximité et en relation à la ville et au territoire, aux habitants.

Ces artistes invités rencontrent, au Collectif 12 et dans de nombreux autres lieux de la vie sociale et culturelle, d'autres artistes, amateurs confirmés ou en découverte, débutants ou expérimentés, très jeunes ou plus vieux. Tous ensemble ils font la vitalité du Collectif 12.



Mathieu Hernandez, en résidence en avril 2016

Les compagnies



associées

Trois compagnies associées, soutenues dans leurs processus de création, et présentes toutes au long de l'année : elles apportent leurs regards sur les orientations du Collectif 12 et se frottent aux réalités qui l'entourent, y inventent événements et actions, en relation avec artistes et habitants.

# Compagnie À Bout Portant



Associée au Collectif 12 depuis 2010, la compagnie, emmenée par Karima El Kharazze, autrice et metteuse en scène, inscrit son travail dans une attention à l'impact de l'histoire sur les individus, dans le contexte post-colonial de la société française. À Mantes-la-Jolie, elle a créé *Arable*, spectacle autobiographique ancré dans sa double culture française et marocaine. Elle travaille depuis 2012 avec deux groupes d'enfants du quartier du Val Fourré à Mantes-la-Jolie et du quartier Hay Mohammadi à Casablanca, explorant avec eux les liens historiques et artistiques entre les deux rives de la Méditerranée. *CasaMantes*, projet de longue haleine, et aux multiples ramifications mantaises et marocaines, constitue la matière d'un web-documentaire en cours de réalisation *CasaMantes 2.0*.

La compagnie mène cette saison une résidence territoriale artistique en milieu scolaire et crée la petite forme théâtrale jeune public *Madame Flynna*.

# Collectif Impatience



Le Collectif Impatience produit les créations singulières et dissemblables de chacun de ses fondateurs, Christophe Givois, Olivier Boréel et Perrine Mornay. Ces trois artistes expérimentent de nouveaux moyens de travailler et de nouvelles formes, hybrides, transversales et autonomes. Ils ont le goût de la performance, du réel et de la rencontre, où la poésie naît de la confrontation des subjectivités et son expérience commune. Perrine Mornay, à la frontière des arts visuels et du théâtre, tient chaque création pour un défi à la forme. Au Collectif 12, elle travaille cette saison à sa prochaine création autour de textes de l'auteur culte américain David Foster Wallace.

## Compagnie Babel • Élise Chatauret

Élise Chatauret, autrice et metteuse en scène, a créé en 2008 la Compagnie Babel – Élise Chatauret, où elle explore le lien entre réel et théâtre, document et fiction. Élise Chatauret crée sa propre matière textuelle à partir d'expériences d'immersion et de travail d'enquête et d'entretiens, de recueil de témoignages. Cette saison, la compagnie travaille au projet *Ce qui demeure*, création prévue au Collectif 12 à l'automne 2016. Elle mène également une résidence écriture et théâtre, *Héritages et génération*, autour de la transmission familiale, et dirigera dans ce cadre le *Projet Génération* au lycée Jean Rostand de Mantes-la-Jolie.



Les compagnies



en résidence

Les compagnies sont accueillies pour se consacrer à leur propre projet de création. La plupart du temps hébergées dans la maison du Collectif 12, elles habitent donc à Mantes-la-Jolie le temps de leur résidence, participent à la vie du lieu, s'ouvrent à son environnement et engagent une relation au territoire, qui en retour influe sur leur travail. Elles sont un élément déterminant du dynamisme et de l'activité du Collectif 12.

Au premier semestre, le Collectif 12 a accueilli la compagnie Premier Balcon, la Controverse, le Théâtre Avide, La Rive Ulérieure, En Déliaison, Collectif Impatience, À Bout Portant, Demesten Titip, Moukden Théâtre et le groupe LA gALERIE.

# saison 2015 • 2016

Compagnie Nacera Belaza.  
Résidence chorégraphique.

La compagnie est en résidence au Collectif 12 et sur le territoire sur toute la saison 2015-16.

Depuis 1989, date de création de sa compagnie, Nacera Belaza, la chorégraphe franco-algérienne à la renommée internationale, creuse le même sillon : une danse épurée, spirituelle, qui part de l'intime et de la sensation intérieure pour créer un geste essentiel. Depuis *Le Cri* (2008), pièce charnière, les chorégraphies de Nacera Belaza se complètent, résonnent l'une avec l'autre,





l'ensemble créant une œuvre d'une rare cohérence.

jeudi 7 / 04 à 20h30

représentation du spectacle *La Traversée*  
et du solo *La Nuit* (extrait de la pièce *Le Trait*),  
plus d'infos livret programmation  10-11.

Pendant la saison 2015-2016 :

- Aurélie Berland, danseuse de la compagnie, a donné au premier trimestre un atelier de danse avec le groupe des danseuses amateurs du Collectif 12 autour du travail de la chorégraphe.
- *La Fabrique du Possible* devient un Café-philos le samedi 19 mars à 19h : *Le corps, entre être et avoir...* autour du texte *Le corps utopique* de Michel Foucault, de l'œuvre de Nacera Belaza et de quelques photographes. Un rendez-vous pour échanger avec un public pluriel (artistes, amateurs, habitants...).

Plus d'infos livret programmation  6-7.

- Nacera Belaza et Dalila Belaza ont mené un stage de cinq jours à la Maison d'arrêt des femmes de Versailles avec un public de détenues autour de son travail.
- La compagnie expérimente une semaine d'immersion avec une classe d'élèves de l'école d'infirmière IFSI de Mantes-la-Jolie. Pendant cette semaine, les élèves assistent aux répétitions de la création, sont intégrés au processus de création sur le plateau et échangent à l'issue de chaque séance.



Compagnie en résidence dans les Yvelines, **soutenue par le Collectif 12** et par **Créat'Yve, réseau de théâtres des Yvelines**, dans le cadre du projet « Femmes créatrices » et par la **DRAC Île-de-France**. Les actions culturelles et la diffusion du spectacle sont réalisées avec le soutien d'**Arcadi Île-de-France**.





# 02 / 2016

## Compagnie Sans la nommer



La Compagnie Sans la nommer questionne les voies de l'émancipation sociale et politique. Sa démarche théâtrale est souvent documentaire et documentée puisqu'elle se fonde sur des témoignages et s'invente dans un rapport étroit avec les réalités de territoires (villes, quartiers, lieux de travail...). Au cours de son premier chantier de création théâtrale, *Paroles et récits d'usines: entre mythes et réalités*, elle crée deux spectacles à Gennevilliers: *Des bus, des obus, des syndicalistes* et *Usine vivante* en prise directe avec les réalités de ce territoire en plongeant dans l'histoire de l'usine Chausson. Cette saison 2015-2016, la Compagnie Sans la nommer poursuit ce chantier sur le monde ouvrier avec *Descendre du cheval pour cueillir des fleurs*.



*«La conscience est le fruit  
d'une expérience matérielle du monde.*

*C'est notre pratique sociale,  
ce qu'on vit*

*qui nous amène  
à faire différents choix.»*

# 03 / 2016

## Compagnie LaFlux



Menée par le danseur chorégraphe finlandais Juha Marsalo (Carolyn Carlson, Win Wandekabus...) et la danseuse Caroline Savi, la compagnie LaFlux répète sa future création jeune public en collaboration avec le célèbre illustrateur de livres pour enfants Claude Ponti.

# 04 / 2016



## Mathieu Hernandez

Le danseur Mathieu Hernandez alias Sègzprime est en résidence pour la création du spectacle *Dès Keuy* de la compagnie Faozya (été 2016).

Un univers très personnel entre danse hip-hop et danse traditionnelle, entre dialecte imaginaire et texte poétique.


# 05 / 2016

## La Fabrique Affamée



La Fabrique Affamée raconte des histoires, des histoires de gens dont la vie est influencée par les territoires dans lesquels ils existent. Ces territoires sont géographiques, géopolitiques, mentaux, moraux, organiques, sensibles, fantasmatiques, intimes. Comment ces territoires parviennent à radicalement changer l'existence d'un personnage ? Comment est-il entraîné à la marge, éloigné de ses propres rails, de son quotidien ?

Le collectif travaille à fabriquer un théâtre proche du corps et des sensations. Leurs créations originales, écrites à plusieurs mains, ont toujours pour but d'accompagner le spectateur dans ses terres intimes, ses territoires mouvants, inimaginables, à la découverte de ses propres failles.

La compagnie est en résidence de création de *Muga*, présentée le jeudi 12/05 et le vendredi 13/05 à 20h30 au Collectif 12. Plus d'infos livret programmation  12-13.



# 07 / 2016


## Madani Compagnie



Après *Illumination(s)*, Madani Compagnie débutera la création de son nouveau spectacle *F(l)ammes* au Collectif 12 du 1er au 17 juillet 2016.

L'auteur-metteur en scène Ahmed Madani et son équipe artistique travaillent avec une troupe de jeunes femmes venant de plusieurs quartiers populaires d'Ile-de-France.

*« Explorer leur moi intime, comprendre l'importance que les femmes ont eu dans l'aventure de l'exil, leur donner une place dans la mémoire familiale et dans l'histoire nationale des cinquante dernières années, réfléchir à la transmission grand-mère - mère - fille, faire entendre la parole singulière et collective de cette jeunesse féminine, faire état des promesses dont elle est porteuse pour l'avenir de notre pays, tels seront les moteurs de ce nouveau projet. »*

Ahmed Madani invite des jeunes femmes de 18 à 25 ans à répondre à l'appel à participation à la rencontre-audition du 2 au 6 mars 2016. Plus d'infos livret programm  30-31.

## Compagnie Babel

### • Élise Chatauret

*Ce qui demeure* est la nouvelle création de la compagnie Babel. Cette pièce d'Élise Chatauret s'écrit à partir de l'interview de sa grand-mère, âgée de 93 ans. S'y interroge le rythme d'un siècle, le travail de la mémoire, la transmission de génération en génération. Ainsi le portrait de la vie d'une femme se raconte, en traversant les événements, de la petite à la grande histoire : l'enfance, la guerre, la vie de femme et de mère...

Au mois de juillet, l'équipe de *Ce qui demeure* se rassemble au Collectif 12 pour travailler à l'écriture scénique de la pièce en intégrant de la lumière, du son, des images. Élise Chatauret continue ainsi son travail d'écriture de la pièce, toujours en mouvement entre le plateau et le papier, le papier et le plateau...



Les artistes et les habitants,



aller-retours

dans le Mantois.

# L'art à l'école

Chaque année, le Collectif 12 établit de nombreux partenariats avec des enseignants et responsables de groupes sur le territoire du Mantois avec pour ambition de faire découvrir à l'art vivant et à la pratique artistique au contact d'artistes. Un parcours culturel permet au plus grand nombre à la fois de rencontrer les œuvres et d'être acteurs, chanteurs, danseurs ou plasticiens.

## Les Projets d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)

Le Collectif 12 et les équipes enseignantes co-construisent cette année plusieurs projets en y associant un artiste ou une équipe artistique.

Pauline Tremblay,  
danseuse  
et l'école Lachenal  
à Mantes-la-Jolie.

Lucie Nicolas,  
comédienne et le  
lycée Saint-Exupéry  
à Mantes-la-Jolie.

Avec le soutien  
de l'Éducation  
nationale et de  
la Communauté  
d'agglomération de  
Mantes en Yvelines.

La Fabrique  
Affamée,  
compagnie  
de théâtre et  
le lycée Rostand  
à Mantes-la-Jolie.

Christelle Harbonn,  
autrice, Philippe  
Niorthe, plasticien  
et Hélène Harder,  
cinéaste & le lycée  
Sédar Senghor  
à Magnanville.

## Les résidences territoriales artistiques en établissement scolaire

• *En suivant le Fil de l'Histoire* avec Mouna Belghali, comédienne et Karima El Kharraze, autrice, à l'école Monet de Mantes-la-Jolie & Marina Damestoy, autrice, plasticienne et metteuse en scène, et Pénélope Perdereau, comédienne, au collège Cézanne de Mantes-la-Jolie.



• *Projet Génération* avec Elise Chatauret, autrice et metteure en scène, et Solenne Keravis, comédienne, au lycée Rostand de Mantes-la-Jolie.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

## Les options de spécialité et facultative théâtre aux lycées Saint-Exupéry et Rostand de Mantes-la-Jolie

Avec les artistes :

La Fabrique Affamée, compagnie de théâtre; Eve Gollac, dramaturge; Cyril Hériard Dubreuil, auteur et metteur en scène; Christelle Harbonn, autrice et metteure en scène; Éva Grüber, chanteuse et comédienne; Lucie Nicolas, comédienne; Stéphane Gombert, comédien.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Rectorat de Versailles.

# Le Carré dans la Mare

Le dispositif *Le Carré dans la Mare* s'adresse au public des centres de vie et autres associations à visée sociale du territoire mantais. Des artistes associés au Collectif 12 proposent des ateliers: chant, théâtre et arts plastiques pour offrir aux participants un regard différent sur le monde avec l'aide de la langue française. Les ateliers permettent aussi de recueillir une matière qui prendra la forme d'une revue.

Le lancement de cette revue fera l'objet d'une restitution devant tous les participants le jeudi 19 mai 2016 à 14h.

Plus d'infos livret programmation 14-15.





# L'art en prison

Les compagnies présentes au Collectif 12 interviennent dans les maisons d'arrêt des Yvelines. Depuis une dizaine d'années, les artistes y donnent des ateliers artistiques en direction d'une soixantaine de détenus par an, hommes et femmes.

Lors de ces ateliers, les détenus pratiquent l'art proposé par la compagnie : théâtre, musique, danse par la rencontre des textes, des œuvres et des créateurs. La pratique artistique proposée met en action un processus d'adaptation individuelle à la création commune.

Avec le soutien de la **DRAC Île-de-France**  
et de la **Région Île-de-France**.

## Le Festival des ateliers en juin 2016



Le Collectif 12 invite chaque année l'ensemble des participants aux ateliers, stages, co-crétions, à présenter leur travail de l'année sur sa scène. Cette invitation est aussi faite aux participants des actions menées par le Théâtre du Mantois. Deux semaines très denses où découvrir la vitalité artistique des mantais.

Le programme sera disponible sur notre site internet en mai 2016. Plus d'infos livres programmatio  18-19.



# Spectacles

# Hors les murs



## *Pluie d'été*

Deug Duen Group • dès 13 ans • 50 min

Ernesto a entre 12 et 21 ans. Il vit avec ses parents et ses six frères et soeurs dans une bicoque sordide de Vitry-sur-Seine.

Un jour, dans un sous-sol, ils trouvent un livre brûlé, l'histoire ancienne d'un très vieux roi. Cette découverte va changer leurs vies! Ernesto, sans avoir appris à lire, parvient à déchiffrer ce livre. Le temps d'aller à l'école est arrivé mais Ernesto refuse d'y aller. «À l'école, on m'apprend des choses que je ne sais pas» déclare-t-il à sa mère interloquée. Comment vont réagir les parents et l'instituteur face à ce grand enfant qui comprend sans apprendre la philosophie, la physique ou les mathématiques?

## *Madame Flyna*

Compagnie À Bout Portant • dès 5 ans • 50 min

De ses premiers avions en papier à son brevet de pilote, Madame Flyna en a traversé des épreuves. Là où elle vivait, l'école des pilotes était interdite aux filles.

À partir d'interactions avec les petits et les grands, *Madame Flyna* est un spectacle court à installer partout pour interroger les rêves et les choix d'orientation auxquels nous sommes tous confrontés. Inspirée de la figure de Touria Chaoui, première aviatrice du monde arabe, ce spectacle se veut une invitation à toujours commencer par le rêve.

À inviter dans  
un établissement  
scolaire,  
une médiathèque,  
un CVS...



Informations :  
01 30 33 22 65

action\_culturelle  
@collectif12.org

